

# Накануне театрального сезона

После летнего перерыва на рекламных щитах Абакана вновь появились афиши Хакасского областного драматического театра имени М. Ю. Лермонтова. Через несколько дней начнется новый театральный сезон.

Зайдем в театр, посмотрим, как идет подготовка к открытию сезона.

В зрительном зале темно, кресла еще не расставлены. Неподалеку от сцены за маленьким столиком сидит главный режиссер, заслуженный артист Якутской АССР М. И. Догмаров. Он подает знак, и раздвигается занавес. Вступает музыка, вспыхивают прожекторы. Начинается спектакль.

Только изредка режиссер вмешивается в действие, которое разворачивается на сцене. Спектакль уже готов для показа зрителям и требует только небольших корректив. Артисты играют с полным напряжением сил, так, словно за ними из зала следят сотни глаз. Актеры понимают ту особую ответственность, которая ложится на коллектив при подготовке премьеры.

Небольшая остановка. Режиссер дает указания осветителю, уточняет, где и как должна вступать музыка. Затем действие продолжается.

Этот спектакль театр решил посвятить 45-й годовщине Великого Октября. Поставлен он по пьесе К. Финна «Дневник женщины». Премьера состоится 1 ноября. В ней рассказывается о наших современниках, о воспитании молодежи. Вместе с одним из действующих лиц мы перелистываем страницы дневника, и перед нами все полнее и полнее раскрывается целевая, но прямая и честная жизнь героини спектакля — труженицы, коммунистки, матери. Произведение наполнено большими раздумьями, показывает людей новой, коммунистической морали, новое отношение человека к человеку.



В спектакле заняты артисты Н. Богатова, С. Медведский, Г. Максимова, А. Козин, С. Догмарова, Е. Абрамов, Б. Годунов и другие.

В вестибюле идут репетиции другого спектакля. Здесь построены деревянные переходы, площадки и лестницы, которые затем уже на сцене примут очертания морской крепости. Национальная труппа театра готовит спектакль «Отелло» В. Шекспира.

Отрабатывается очень важная сцена, в которой Дездемона просит Отелло за лейтенанта Кассио. В роли Отелло — артист А. Щетинин, в роли Дездемоны — актриса Н. Баинова. Роль Кассио исполняет актер Г. Саражаков, роль Яго — заслуженный артист РСФСР А. Щукин. Идет напряженная творческая работа. Актеры внимательно прислушиваются к замечаниям режиссера А. В. Тугужекова.

и многое другое. Заведующая цехом Л. Ковязина и ее помощница Т. Потапова еще и еще раз проверяют по списку, не забыты ли вещи, которые потребуются актерам на сцене. В парикмахерском цехе заведующая Е. Килижекова и И. Меркель делают парики, подбирают для актрис соответствующие изображаемой эпохе прически.

Много работы накануне сезона и у машиниста сцены Н. Саломатова, и у заведующего электроцехом А. Харалдина и его помощника В. Калюжного, и у художника-исполнителя А. Сахно.

В репетиционной комнате — занятия по музыке. Вслед за «Отелло» пойдет спектакль местных авторов В. Решетникова и М. Догмарова «Звезды светят для нас» — о молодежи Хакасии. В спектакле будет много песен. Музыка к ним написал заведующий музыкальной частью театра И. Карпец. Сейчас актеры разучивают эти песни.

Директор театра В. И. Битенский познакомил нас с репертуаром этого сезона. Кроме упомянутых спектаклей зрители увидят «Ленинградский проспект» И. Штока, «Женитьбу Белугина» А. Островского, спектакль о героической Кубе «День рождения Терезы» Г. Мдивани, пьесу хакасского автора Г. Саражакова «Дорога в небо», «Ракетчики» К. Рапопорта, «Грушеньку» по повести Н. Лес-

кова, «Очарованный странник» и ряд спектаклей, перешедших из прошлого сезона. Школьники на зимних каникулах посмотрят сказку «Иван да Марья».

Театр готовится к встрече со зрителями. Скоро гостеприимно распахнутся его двери, откроется занавес, и притихшие люди будут вместе с героями спектаклей радоваться, огорчаться, любить, бороться и побеждать.

В. ДЕНИСОВ.



**НА СНИМКАХ:** Вверху репетиция спектакля «Отелло». Слева направо: арт. А. Щетинин (Отелло), арт. А. Щукин (Яго), режиссер спектакля А. Тугужеков. Внизу — сцена из спектакля «Дневник женщины». Арт. Н. Богатова (Елизавета Никандровна), арт. Б. Годунов (Фоменко).

Фото Е. Абрамова.