

АРТИСТЫ ТЕАТРА— ЗРИТЕЛЯМ

Подходят к концу летние гастроли артистов Хакасского областного драматического театра имени М. Ю. Лермонтова. Позади сотни километров пути по дорогам нашей области и края, десятки теплых, волнующих встреч с колхозниками, рабочими совхозов и промышленных предприятий—нашими многочисленными зрителями. От села к селу, от улуса к улусу, от поселка к поселку спешат театральные машины с актерами, декорациями, реквизитом. В оставшееся время актеры стремятся побывать в самых отдаленных уголках, показать свое искусство как можно большему числу людей.

На полях горячая пора — хлебоуборка. Не жалея сил трудятся механизаторы, стараясь вовремя убрать хлеб, сдать его государству. Работники искусства понимают, как важно сейчас хорошо организовать досуг людей, помочь им культурно отдохнуть, набраться свежих сил. И актеры прикладывают к этому свое умение, свой талант. Страстными, взволнованными спектаклями они воспитывают людей, вызывают у них высокие чувства, учат любить труд, Родину, ненавидеть несправедливость и гунячество, бороться за наше общее счастье.

Хакасская группа театра начала гастроли в Алтайском и Бейском районах в апреле спектаклями «Левониха на орбите» А. Макаенко, «У подножия тасхыла» местного драматурга С. Чаркова и «Васса Железнова» М. Горького. Все три про-

изведения ставились на русском и хакасском языках. В Аскизском и Таштыпском районах артисты пробыли больше месяца, побывали во всех, даже самых далеких улусах.

Русская группа показала на селе «Игру без правил» Л. Шейнина, «Лунную сонату» А. Тур, «Задержан на улице» К. Финна, «Девушка с веснушками» А. Успенского и «Последнюю жертву» А. Островского.

Тепло принимали зрители наших актеров. После каждого спектакля устраивали горячую овацию, приходили за кулисы поблагодарить исполнителей. За культурное обслуживание труженников села и за оказанную помощь в развитии художественной самодеятельности творческие коллективы обеих групп и отдельные исполнители награждены Почетными грамотами ряда райисполкомов и райкомов партии. Сотни устных и письменных благодарностей получены от зрителей. Сельские труженники познакомились и по достоинству оценили игру наших ведущих исполнителей — заслуженных артистов РСФСР А. Шурышева, А. Тодиковой, К. Чарковой, А. Щукина, актеров А. Щетинина, Е. Абрамова, Н. Богатовой, С. Медведского, Г. Максимова, М. Бельского, А. Киссельгофа, М. Назаровой и многих других. Образы, созданные артистами, надолго запомнятся нашим сельским друзьям.

Во время гастролей творчески обогатились наши актеры. В теплых, душевных беседах с рядовыми рабочими и колхозниками артисты внимательно прислушивались к замеча-

ниям и пожеланиям, собирали материал для создания сценических образов наших современников.

Все лето театр жил на колесах. Не сложен багаж артиста — походная кровать и чемодан с костюмами, париками и гримом. День — в пути, вечером — спектакль. Работа напряженная, трудная. Но не было ни одного, кто бы захныкал, запросился в город. Трудовой стойкости актеры учились у своих зрителей, самоотверженную работу которых на полях и фермах они видели каждый день.

За лето группы объехали все восемь районов области и побывали кроме того в Новоселовском и Ужурском районах Красноярского края. 15 августа гастроли заканчиваются. Оказав большую помощь селу, набравшись свежих впечатлений, актеры возвращаются домой.

После очередного отпуска творческий состав театра приступит к подготовке репертуара очередного театрального сезона.

Что же увидят наши зрители осенью и зимой?

Еще в период летних гастролей коллектив подготовил новый спектакль «Ленинградский проспект» И. Штока. Эта пьеса — о советском рабочем классе, о людях, строящих коммунистическое завтра, о их борьбе с носителями капиталистических пережитков. «Ленинградский проспект» — прямая, широкая магистраль, кварталы новых, просторных домов, где человеку живется свободнее, радостнее, где за стенами слышны не ссоры, а песни. Эта ма-

гистраль должна пройти через все семьи, зачеркнув все старое, обветшавшее в нашей жизни.

Открыть же театральный сезон нам хочется инсценировкой широко известного произведения А. Твардовского «Василий Теркин». Спектакль с большим успехом идет во многих театрах страны. Думается, что и наши зрители с удовольствием увидят на сцене одного из своих любимых героев.

В портфеле театра много интересных пьес. Вот одна из них — «Ракетчики» К. Рапопорта. В основе боевых действий, о которых рассказано в пьесе, лежит эпизод, происшедший на ракетной батарее Советской Армии. На фоне напряженных событий разворачивается личная драма отца и сына Оленевых. Старый коммунист полковник Оленев ушел из жизни. Но у пультов управления, на позициях ракетных батарей остались его сыновья — советские офицеры и солдаты, которые днем и ночью стерегут небо над нашей Родиной.

Герои пьесы «Человек из песни» — мечтатели и романтики, люди щедро дарящие окружающим теплоту своих сердец, бьющихся в такт с нашим замечательным временем. Николай Снигирев, герой песни, которую сложили еще в тридцатые годы, и сегодня живет беспокойной, трудной и счастливой жизнью коммуниста — борца. Он вошел в песню из жизни и снова вышел из песни в жизнь. И за ним по широкому тракту шагает в будущее молодое и счастливое племя романтиков, создателей.

Театр хочет подготовить также спектакли по известным пьесам В. Кожевникова и О. Табачниковой «Знакомьтесь, Балует!» «Опаснее

врага» Д. Аль и Л. Ракова и другим. Давнишняя мечта театра — поставить «Отелло» В. Шекспира. К главной роли в этом произведении готовится артист А. Щетинин.

В новом сезоне зрители увидят спектакли по пьесам местных авторов, премированных на прошедшем недавно в Хакасии конкурсе драматических произведений: «Звезды светят для нас» В. Решетникова и М. Догмарова и «Дорога в небо» Г. Саражакова. Пьесы уже включены в репертуар. В них рассказывается о жизни, труде наших современников, наших земляков.

Будет подготовлен также еще ряд новых спектаклей. Сезон обещает быть интересным.

С каждым годом театр пополняется свежими силами. Мы пригласили на роль героя актера Б. Годунова, исполнявшего во многих крупных театрах такие сложные роли, как роль Арбенина в «Маскараде» М. Лермонтова, Отелло в одноименной трагедии В. Шекспира и другие. Из Кемеровского областного театра к нам придет способный артист А. Константинов, из Омской театральной студии — молодая актриса Галина Ким. Приедут и другие актеры и актрисы.

Искусство призвано служить народу. Коллектив нашего театра приложит все силы, чтобы внести свой вклад в дело воспитания нового человека, постарается и в новом сезоне работать так, чтобы быть достойным своего народа, своей Родины — родины строителей и мечтателей, героев полей, героев космоса.

Я. НУСС,
директор облдрамтеатра имени
М. Ю. Лермонтова.

14 АВГ 1952

Советская Хакасия
Абакан