

Премьеры театра



Советская Хакассия
г. Абакан

24 ФЕВ 1953

В первых числах марта зрители познакомятся с новым спектаклем областного театра. Коллектив актеров работает над пьесой В. Розова «Перед ужином». Талантливый драматург поднимает в ней ряд проблем в оценке человеческой личности. Драматург утверждает, что главное в человеке—его идеологическая вооруженность, его духовный мир, моральная чистота, любовь к людям, честность, насущная потребность к добру, к отдаче всего себя на благо своего народа.

Работает над пьесой режиссер А. М. Киссельгоф. В спектакле заняты артисты: Медведский С. Т., Богатова Н. Г., Назарова М. С., Догмарова С. М., Кучев Н. Л., Максимова Г. Л., Шварцман Н. А., Бельский М. Н. и другие.

Параллельно ведется работа над инсценировкой И. Штока

«Грушенька» — по мотивам повести Лескова «Очарованный странник». Постановщик — главный режиссер театра, заслуженный артист ЯАССР Догмаров. В спектакле заняты: заслуженные артисты РСФСР А. В. Шварцман и А. В. Щукин, артисты: Щетинин А. Т., Абрамов Е. П., Чебодаева В. П., Кулаковская И. Н., Саражаков Г. и весь состав театра.

9 марта коллектив театра со спектаклями «Отелло», «Дневник женщины», «Звезды светят для нас» и сказкой «Иван да Марья» выезжают на 10—12 дней в гор. Красноярск.

Е. АБРАМОВ.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Перед ужином». В роли Верочки—С. Догмарова, в роли Григория—Н. Кучев.

Фото автора.