

ТЕАТР И ЗРИТЕЛЬ

Приближается новый театральный сезон. Скоро актеры Хакасского областного драматического театра имени М. Ю. Лермонтова вновь приступят к работе. Хочется подвести некоторые итоги творческой работы за год и поделить планы на будущее.

В минувшем сезоне театр показал зрителям области одиннадцать премьер. Среди них были лучшие произведения классики, пьесы советских драматургов, произведения местных авторов. Большим культурным событием в жизни нашей области явилась постановка бессмертного произведения В. Шекспира «Отелло». В этом спектакле проявили свое дарование артист А. Щетинин, исполнявший главную роль, заслуженные артисты РСФСР А. Щукин (Яго) и К. Чаркова (Эмилия). Удачно сыграла роль Дездемоны воспитанница театра, пришедшая к нам из самодеятельности, С. Слободянинова. Она является самой юной исполнительницей роли Дездемоны в театрах страны (Светлане Слободяниновой 19 лет).

Спектакль «Отелло» пользовался большим успехом у жителей городов и сел области и края. Его посетили многие тысячи зрителей.

Успех выпал также на спектакли: «Дневник женщины» К. Финна (в главных ролях артисты Н. Богатова и С. Медведский), «Звезды светят для нас» В. Решетникова и М. Догмарова, «Дорога в небо» Г. Саражакова. Тепло были приняты спектакли «Женитьба Белугина» А. Островского, «Перед ужином» В. Розова, «День рождения Терезы» Г. Мдивани.

В марте этого года театр выезжал с творческим отчетом в Красноярск, где наши спектакли пользовались неизменным успехом. Особенно волнующим событием была встреча со строителями Красноярской ГЭС. Накануне перекрытия Енисея рабочие ГЭС пригласили актеров к себе в Дивногорск. Мы играли «Отелло». Еще до спектакля, когда артисты осматривали стройку, к нам приходили многие рабочие и работницы, которые видели актеров по телевидению, расспрашивали о работе, рассказывали о своих делах. Такие непринужденные беседы велись всюду. Хорошая дружба завязалась у нас с гидростроителями.

А летом, как всегда, театр обслуживал тружеников сел и рабочих поселков Хакасии и юга Красноярского края. Мы дали 225 спектаклей. Их просмотрели 40 тысяч человек. Актеров не страшила ни дальняя дорога, ни ненастная погода, ни

отсутствие хороших сценических площадок. Проводили мы встречи с участниками художественной самодеятельности, помогали им советами, делились «секретами» мастерства.

На строительстве Тейского железного рудника коллектив театра показал свои лучшие спектакли, дал несколько концертов непосредственно

РАССКАЗЫВАЮТ РАБОТНИКИ КУЛЬТУРЫ

на объектах стройки. А потом состоялась интересная зрительская конференция. Строители Теи горячо говорили о просмотренных постановках, о спектакле «Звезды светят для нас», в основу которого положены подлинные события, которые произошли на этой стройке.

Позади сотни километров пути, встречи с тысячами благожелательных и требовательных зрителей. Актеры обогатились знанием жизни, набрались свежих впечатлений для дальнейшей работы по созданию правдивых образов наших современников.

Впервые в практике театра на гастролях были подготовлены и показаны три премьеры. Это — «Смертный приговор» А. Соболева — спектакль об омерзительной сущности секты пятидесятников, «Двое чужих» Я. Волчека — об ответственности советских людей за судьбу подрастающего поколения и спектакль по пьесе начинающего драматурга, актера нашего театра Германа Саражакова «Дорога в небо» (о строителях дороги Абакан — Тайшет). Последний из этих спектаклей шел на хакасском языке и был очень тепло встречен зрителями.

О большой тяге к искусству тружеников сел и поселков говорит тот факт, что на спектакли съезжались люди за 60—70 километров. Сельские и рабочие клубы, когда выступал театр, были переполнены.

Театр удостоился почетных грамот партийных и советских организаций за отличное культурное обслуживание трудящихся в Аскизе, Тее, Балахтинском районе. Мы получили множество устных и письменных отзывов о наших спектаклях.

Были и теневые стороны во время наших поездок. Не проявили внимания к культурному обслуживанию сельских тружеников работниками театра в Ширинском сельском парт-юме. Ряд спектаклей прошел не со-

всем организованно. В субботу и воскресенье театру было отказано в помещении Дома культуры. Здесь организовали... танцы. Мы посмотрели, как проводятся эти «культурные мероприятия». Многие молодые люди пришли в Дом культуры неопрятно одетые, танцевали «стильные» танцы. О полезном отдыхе молодежи в Шира мало кто заботится.

Совсем другая картина в Аскизском районе. Секретарь сельского парткома т. Угужаков очень внимательно отнесся к работе театра. Он помог спланировать постановку спектаклей, живо интересовался мнением зрителей, их пожеланиями. Мы почувствовали и в райцентре и на местах, что здесь по-настоящему заботятся о культурном отдыхе трудящихся.

Сейчас театр готов к новому сезону. Отремонтировано помещение, мебель. На работу приглашены двенадцать новых актеров, в основном молодежь из различных театров страны.

Сезон откроется 1 ноября спектаклем «Океан» А. Штейна. Тема пьесы — борьба за нового, советского человека — ведущая тема советской драматургии. В начале сезона зрители увидят также «Варвары» М. Горького, «Обжалованию не подлежит» Т. Абдумомунова, «Двое чужих» и «Смертный приговор», о которых я упоминал ранее. В этом году театр впервые вводит абонементную систему, которая содержит ряд льгот для трудящихся: стоимость билетов снижена до 20 процентов и предоставляется двухмесячный кредит.

До открытия сезона в Абакане театр побывает с творческим отчетом в Тувинской АССР и городе Артемовске, укрепит культурные связи с нашими соседями. А тувинские артисты приедут к нам в Хакасию в мае следующего года.

Творческие планы нашего коллектива большие: хочется значительно укрупнить репертуар, наладить настоящую связь с нашими зрителями. Мы думаем чаще выезжать на предприятия, стройки, в совхозы и колхозы, вести лекционную работу по вопросам искусства и т. д.

Июньский Пленум ЦК КПСС поставил большие задачи перед работниками идеологического фронта. Коллектив нашего театра сделает все, чтобы помочь партийной организации области в деле коммунистического воспитания трудящихся.

В. БИТЕНСКИЙ,
директор областного
драмтеатра.