

АБАКАН — ФРУНЗЕ

УСПЕХ ХАКАССКИХ АРТИСТОВ В КИРГИЗИИ

Сейчас в столице Киргизии находится на гастролях Хакасский областной драматический театр имени Лермонтова. Наш корреспондент связался по телефону с городом Фрунзе и беседовал с директором театра Владиленом Исаковичем Битенским.

Абакан: Как вас встретили наши друзья из солнечной Киргизии?

Фрунзе: Одиннадцатого мая мы прибыли во Фрунзе. Нас встречали представители театральной общественности столицы Киргизии, работники Министерства культуры республики, писатели, драматурги. Нам преподнесли букеты цветов.

Погода в этот день стояла очень теплая, солнечная. Разместили нас в лучшей гостинице города «Тянь-Шань».

На следующий день мы ездили в пригородный колхоз «Путь к коммунизму». Там нам устроили восторженную встречу. Мы побывали у чабанов и прямо здесь же, около отар дали концерт для животноводов. А вечером при переполненном зале мы дали концерт для колхозников этой сельскохозяйственной артели. Каждый номер, исполняемый артистами, был встречен бурными аплодисментами. Многие выступления неоднократно повторялись.

После концерта состоялась встреча с передовиками колхоза. Был дан большой ужин, или, как говорят киргизы, той в честь нашего приезда. Во время встречи импровизаторы-акыны исполнили киргизские народные песни и песни в честь дружбы народов Советского Союза. Выступили и наши артисты. Получилось вроде соревнования или, как говорят здесь, айтыса.

Расстались мы далеко за полночь и возвратились во Фрунзе.

Абакан: Как прошел первый спектакль, как принимали наших артистов зрители Фрунзе?

Фрунзе: Тринадцатого мая был первый спектакль. Мы поставили пьесу Уильяма Шекспира «Отелло». Спектакль состоялся в помещении театра русской драмы. Зал был переполнен. На спектакле присутствовали секретарь ЦК Компартии Киргизия тов. Мура-

талнев, секретарь Президиума Верховного Совета Киргизской ССР тов. Иманталыкова, министр культуры республики тов. Кандычалова, ведущие артисты местных театров, писатели, драматурги.

Перед началом спектакля представитель Министерства культуры и местной творческой интеллигенции выпла на сцену, приветствовала нас и вручила каждому актеру букет цветов.

Спектакль шел с большим успехом, многократно прерывался аплодисментами.

Особый успех выпал на долю исполнителя главной роли — Отелло — Алексея Щетинина, исполнительницы роли Дездемоны — Светланы Слобожаниновой, исполнителя роли Яго — заслуженного артиста РСФСР Анатолия Щукина. Мы уходили со спектакля в приподнятом настроении и гордые за исполненный долг. Нам было приятно, что мы оправдали надежды наших земляков из родной Хакасии.

Абакан: Поделитесь своими планами по поводу ваших дальнейших выступлений в Киргизии.

Фрунзе: Впереди еще два спектакля: «Обжалованию не подлежит», созданный нашим театром по пьесе киргизского драматурга Токтоболота Абдумомунова, и «Медвежий лог», по пьесе нашего земляка Михаила Кильчичакова. Мы дадим несколько концертов для колхозников близлежащих районов и для жителей столицы.

20 мая выступаем с концертом по местному телевидению. Он будет транслироваться для трех союзных республик — Киргизии, Казахстана и Узбекистана.

Абакан: Мы рады за ваше успешное начало гастролей, передаем привет от земляков-абаканцев и желаем всего наилучшего.

Фрунзе: Большое спасибо. Мы постараемся все сделать для того, чтобы наши гастроли так же успешно окончились, как начались.

16 МАЯ

Советская Хакасия

г. Абакан