

ВСТРЕЧИ СО ЗРИТЕЛЕМ

ЗАКОНЧИЛИСЬ летние гастроли областного драмтеатра им. Лермонтова. Актеры вернулись в Абакан обогащенные новыми впечатлениями, познакомились с сегодняшними делами тружеников сел и рабочих поселков. В поездке мы лучше узнали запросы зрителей, думы и мысли земляков, почувствовали их строгое и, вместе с тем, благожелательное отношение к искусству, подружались со многими коллективами совхозов, колхозов, промышленных предприятий. Пожелания зрителей артисты обязательно учтут в новом театральном сезоне, чтобы нести людям еще более яркое искусство.

Большое впечатление осталось у нас от поездки в Тувинскую АССР. Три бригады нашего театра обслужили ряд населенных пунктов Тувы, выступили перед рабочими, служащими. Тепло проводили нас зрители дружественной республики.

Затем начались гастроли по Хакасии. Наша бригада в составе нескольких артистов и технических работников выступала со спектаклем «Поздняя любовь» А. Островского. Надо сказать, что советские зрители понимают и любят классику. Нас везде тепло принимали, просили приезжать еще.

ПЕРВЫЕ представления состоялись в Алтайском районе. Я несколько лет не был в селах области (работал в железнодорожном клубе), и меня особенно поразили масштабы культурного и жилищного строительства на селе. В Очурском и Означенном мы выступали в новых зданиях Домов культуры. А ведь еще совсем недавно здесь были ветхие клубы и избы-читальни. А сейчас — ряды новых домов, над крышами — антенны телевизоров, везде проведен электросвет, улицы озеленены.

Да и зритель изменился, вырос духовно. В беседах с людьми мы не раз слышали дельные советы, замечания. Зрители просили в следующий раз, кроме классики, привозить спектакли о нашем сегодняшнем дне, о современниках.

В связи с этим хотелось бы, чтобы наши местные драматурги побольше создавали произведений

о тружениках Хакасии. Мы видели, как работают люди на полях, фермах, стройках, предприятиях. Это поистине героический труд, и его нужно достойно отобразить средствами театрального искусства.

...МАИНА. Как изменился этот поселок! Неподдалеку сооружается Саяно-Шушенская ГЭС. В поселке живет много строителей.

Наступил вечер. Установлены декорации. На сцене — старинная московская квартира вдовы-купчихи Шабловой. Сейчас откроется занавес, и начнется бессмертная комедия А. Островского.

...После спектакля зрители долго аплодировали. Комсомольцы благодарили нас. От имени артистов А. В. Шварцман пожелал строителям ГЭС успехов в труде.

Калы — Ново-Курск — Сабинка — Бея. Теплые встречи с хлеборобами. И снова автобус мчит нас дальше по маршруту. Села и рабочие поселки Аскизского района. Свыше тридцати населенных пунктов было на нашем пути.

Верх-Таштып. У клуба — афиши, извещающие о предстоящем спектакле. Все билеты проданы. У клуба собрались юноши и девушки. Слышатся звуки баяна...

В АСКИЗЕ секретарь сельского парткома В. А. Угужаков тепло поблагодарил артистов. Зрители преподнесли нам цветы. А потом в кабинете заведующего Домом культуры мы беседовали с участниками художественной самодеятельности.

...Последний спектакль. Теплые напутствия. Автобус с актерами возвращается в областной центр. У всех — масса впечатлений и новые замыслы, творческие планы. Всем очень хочется в новом сезоне сыграть яркие, запоминающиеся роли, рассказать языком искусства о тружениках Советской страны.

Пройдет немного времени, начнется новый театральный сезон. И снова мы встретимся с нашими благожелательными и требовательными зрителями, будем вносить свой посильный вклад в дело эстетического воспитания строителей коммунизма.

Н. ПОЛОМОШНОВ,
артист облдрамтеатра.