

# Село встречает актеров

ЭТО БЫЛА поистине интересная поездка, много давшая актерам, обогатившая их в творческом отношении. Группа артистов областного драматического театра имени Лермонтова в конце мая и начале июня обслуживала тружеников сельского хозяйства Аскизского района. Актеры хорошо знали, какие важные и трудные задачи решают сейчас рабочие совхозов и колхозники в связи с мартовским Пленумом ЦК КПСС. И поэтому старались помочь им разумно организовать досуг.

Театр показал сельским зрителям пьесу лауреата Ленинской премии Чингиза Айтматова «Материнское поле» и комедию испанского драматурга Лопе де Вега «Мадридская сталь». Оба спектакля поставлены режиссером театра А. Тугужековым, оформлены главным художником театра С.

Морозовым. Главный режиссер театра М. Шнейдерман.

Спектакль «Материнское поле» — настоящая поэма о жизни и борьбе советских людей. Поле Матери — Родина. Ухоженное, взлелеянное трудом честных тружеников советской земли. Люди с большим сердцем трудятся, веселятся, женятся, рождаются.

И вот война... Лучшие люди уходят на фронт. Очень тяжело переживает это мать семьи Толгонай (заслуженная артистка РСФСР К. С. Чаркова).

Уходит бить фашистских захватчиков сын Толгонай (артист В. И. Чустеев), а потом — муж Суваннул (артист А. Т. Щетинин). И, наконец, второй сын Касым (артист Г. Н. Саражаков), тоже оставляет семью во имя великой цели — прогнать врага с советской земли.

ЧТО МОЖЕТ быть благороднее для сынов Родины, как защитить ее от врагов, отстоять свободу и счастье народов! Много трудностей, горечи, но вместе с тем и радостей выпало на долю матери. В тяжелую годину великих испытаний. Но Толгонай с честью преодолела все испытания. Заслуженная артистка РСФСР К. С. Чаркова с большим мастерством, тонко, умно и сильно передает образ Толгонай, оставляет глубокий след в сердцах зрителей.

Хочется отметить артистов театра, создавших запоминающиеся образы: Алиман — невестка Толгонай (арт. В. П. Чебодаева), железнодорожника (заслуженный артист РСФСР А. В. Шукин) и других героев пьесы.

Спектакль получился яркий, убедительный. Он отвечает требованиям нашего времени. В этом

заслуга всего коллектива театра.

Интересно поставлена пьеса Лопе де Вега «Мадридская сталь». Режиссер-постановщик А. В. Тугужеков, художник Н. С. Морозов проявили творческий подход к раскрытию идеи спектакля. Короче говоря, коллектив театра доставил большое удовлетворение зрителю.

Об этом говорит хотя бы то, что театр показал зрителям пьесы «Материнское поле» и «Мадридская сталь» много раз и всегда с большим успехом.

Более двух тысяч тружеников сельского хозяйства Аскизского района посетили спектакли. Люди тепло благодарили актеров и просили чаще выступать на селе.

**В. АБРАМОВ,**  
режиссер Аскизского народного театра.