

## ЛИТЕРАТУРА, ИСКУССТВО

## НОВЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН

ЧЕРЕЗ НЕСКОЛЬКО дней откроется новый театральный сезон. Что нового принесет он зрителям?

За время своего существования Хакасский областной драматический театр имени М. Ю. Лермонтова поставил много спектаклей. На его сцене зрители области видели русскую, западную классику, исторические пьесы и произведения хакасских драматургов. Но главное место в нашем репертуаре занимает современность. Коллектив театра вступает в новый сезон с чувством большой ответственности перед взыскательным зрителем. Мы хотим, чтобы репертуар театра отражал великие свершения советских людей, хотим показать, как формируется и закаляется характер нашего современника, как он изжигает все косное и отсталое, как в этой борьбе раскрываются самые лучшие качества людей.

К открытию сезона театр подготовил пьесу А. Салынского «Камешки на ладони». События пьесы разворачиваются в годы Великой Отечественной войны, в фашистской разведшколе, где среди ста пятидесяти военнопленных двое организуют боевую подпольную группу.

В пьесе лауреата Ленинской премии Чингиза Айтматова «Тополек мой в красной косынке» (режиссер А. В. Тугужеков) речь пойдет о жизни наших современников. Увлеченность работой, стремление к счастью — вот основные мысли, которые мы проводим в этом спектакле. Тема спектакля — молодежная, романти-

ческая, роли доверены молодым актерам. Думаю, спектакль понравится абаканцам, актеры с энтузиазмом готовятся к встрече со зрителями.

Пьеса А. Арбузова «Мой бедный Марат» тоже предназначается, главным образом, молодежи, в ней рассказывается о судьбах молодых людей, об их стремлении к большой цели, говорится о тех ошибках и заблуждениях, через которые проходят герои, прежде чем достигают настоящего счастья. В короткий отрезок сценического времени перед зрителем пройдет значительная часть жизни героев — от поры их суровой юности, которая совпала с периодом Великой Отечественной войны, до поры зрелости, когда можно оглянуться на пройденный путь и спросить себя: «Что сделано?»

В этом спектакле заняты молодые актеры, которые со сцены впервые встречаются с абаканцами, а затем и со зрителями в районах области. Хочется надеяться, что встреча вызовет взаимный интерес.

В областном центре нет детского театра, поэтому для детей и юношества мы хотим поставить 3 спектакля, причем будем выступать для них не только по воскресеньям, как было раньше, но и в будничные дни.

ГОВОРЯ О РЕПЕРТУАРЕ, надо признать, что абаканский театр пока не располагает яркими произведениями о рабочем классе наших дней, о тружениках сегодняшней деревни — такими, которые могли бы достойно встать в один ряд с лучшими про-

изведениями советской драматургии. Пользуюсь случаем напомнить об этом местным драматургам.

Думаю, что со временем мы сможем в содружестве с ними создать на эти темы хорошие спектакли.

МЫ БУДЕМ ПРОВОДИТЬ зрительские конференции, встречи актеров на предприятиях с лучшими производственниками. Большую работу театр проведет в сельской местности. До конца года поставим свыше 40 спектаклей в Черногорске, в Шира, Аскизе, Бее, Бограде, Таштыпе и других селах. Намерены обмениваться спектаклями с Минусинским театром.

В этом сезоне в наш театр вилась большая группа новых актеров: А. А. Боженко, Л. Д. Базлова, Т. Т. Ерофеева, С. Д. Прилуцкая, Л. И. Андреева, В. Т. Архипенков, Ю. И. Сорокин, И. П. Антропов, А. В. Потущев, А. М. Базлов, В. Ф. Андреев и другие. Возглавлять творческий состав будет новый главный режиссер Илья Иванович Сермягин и режиссер Зоя Романовна Гликман.

НОВЫЙ СЕЗОН мы открываем 21 октября пьесой А. Салынского «Камешки на ладони».

Коллектив театра приложит все свое старание и умение, чтобы выполнить большие задачи, которые ставят перед работниками искусства Коммунистическая партия и советский народ.

Л. РАПОПОРТ,  
директор Хакасского областного драматического театра.