Заглядывая в год 70-й

ХАКАССКИЙ областной драматический театр имени Лермонтова. Наш театр... Каким он будет в новом, 1968 и, что еще важнее, в 1970 году, когда вся страна будет праздновать столетие со дня рождения В. И. Ленина? Этот вопрос волнует не только нас, его работников, людей театрального искусства. Волнует он и всю общественность Хакасии.

Театр призван решать задачи нравственного и эстетического воспитания, воздействовать на умы и сердца людей. Образы драматических произведений, их идеи, которые мы доносим до народа, должны ярче отображать славное революционное прошлое и героическое настоящее нашей страны. Мы еще не в полную меру раскрываем духовные богатства нашего современника, советского человека, родившегося под звездой Октября.

В этом театральном сезоне зрители уже познакомились с частью нашего репертуара. Но вместе с работой над утвержденным уже репертуарным планом, перед нами встает задача подготовки следующих репертуаров. И она не из легких. Надо иметь в виду, что театр в ближайшие годы получит новое современное здание. В эксплуатацию оно должно вступить к столетию со дня рождения любимого Ильича. Мы не просто перейдем в новое здание — мыслится вскоре пересмотреть и изменить всю структуру обеих трупп — русской и хакасской, дать новый режиссерский подход к осуществлению спектаклей. Потребуется

очень квалифицированные кадры, и не только творческие, но и технические.

У нас есть основное ядро актерского состава и режиссуры, которое сформировалось за годы поисков. Это заслуженные артисты РСФСР А. Т. Щетинин, К. С. Чаркова, А. В. Щукин, способные артисты гг. Саражаков, Базлов, Кучев, Богатова и другие. Почти ежегодно театр обновляет силы за счет прихода выпускников театральных институтов. Но чем сильнее становимся мы творчески, тем больше наша ответственность перед зрителем, особенно перед молодежью. Современному молодому зрителю важно не только понять многие сложные явления прошлого, но и определить свое место в настоящем. Мы должны больше делиться с молодыми богатством духовной жизни.

Думая над завтрашним репертуаром, мы видим, что он должен быть более масштабен с точки зрения воспитания патриотизма, привития зрителям «культуры чувств». Подготовка к празднованию ленинского юбилея начнется у нас уже в наступившем 1968 году. Нам мыслится цикл спектаклей на темы из жизни В. И. Ленина. Их можно сгруппировать в два раздела: «Из искры возгорится пламя» и «Под знаменем Ленина, под знаменем марксизма-ленинизма вперед, к победе коммунизма!».

В первом разделе будут спектакли о жизни и деятельности вождя в период подготовки Великой Октябрьской социалистиче-

ской революции. Мы не можем обойти произведения, написанные о пребывании В. И. Ленина в Шушенской ссылке. Это не только пьесы. Мы знаем роман А. Коптелова «Возгорится пламя», работы о Ленине М. Шагинян и других авторов. Шушенский период жизни Ильича должен быть отражен нашим театром — единственным крупным художественным коллективом на юге Красноярского края.

Мы уже изучаем ряд художественных произведений об Ильиче. Когда окончательный выбор будет сделан, потребуется связаться с их авторами, привлечь к сотрудничеству с нашим театром широкую группу писателей, художников, композиторов.

В начале настоящего сезона неплохо зарекомендовал себя спектакль «Айдон», поставленный по одноименной пьесе хакасского драматурга С. Чаркова.

В 1968 году театр начнет работу над спектаклем «Когда желтеют листья» — автор пьесы М. Кильчичаков.

Инсценируется роман красноярского писателя Анатолия Чмыхало «Половодье».

Время уточнит наши планы. Но каким бы коррективам они ни подверглись, наш театр неизменно будет пробуждать в людях стремление быть чище, лучше, деятельнее, соответствовать идеалу нового человека.

Л. КАМЕНЕЦКИЙ,
главный режиссер Хакасского
областного театра.