

НА СЦЕНЕ—ЖИЗНЬ

СЕГОДНЯ — Международный день театра. Люди театрального искусства всего мира заявляют в этот день о своей солидарности в борьбе за высокие идеалы гуманизма, которые ярче всего можно выразить в сценических образах. День театра в нашей стране, стране самого передового в мире искусства, стал днем смотра творческих достижений большой армии актеров, режиссеров, всех работников театра. Отмечаем этот праздник и мы, работники хакасской областной сцены.

Театр в нашей области — любимый вид искусства. За годы своего существования он завоевал большую популярность у зрителей. Нередко в «театральные» дни труженики совхозов и колхозов приезжают в Абакан на наши спектакли. Ежегодно, с 15 мая по 10 августа, коллектив театра находится в творческих поездках по области и южным районам Красноярского края. Другим посетителям театр трудящиеся промышленных предприятий, студенты педагогического института, учащиеся специальных учебных заведений и школ, интеллигенция. Многие зрители от души благодарят артистов за доставленную радость.

Областной театр имени М. Ю. Лермонтова существует свыше тридцати лет. За это время на его сцене выросли замечательные актеры. Самолюбиво отзываются любимому искусству заслуженный артист РСФСР и Тувинской АССР Алексей Тимофеевич Шетинин, заслуженные артисты РСФСР Анастасия Ивановна Толстова, Клавдия Семеновна Чаркова, Анатолий Васильевич Шварцман, Анатолий Васильевич Шукин, заслуженная артистка Тувинской АССР Вера Петровна Чебодаева, артисты Николай Лаврентьевич Кучев, Надежда Георгиевна Богатова и другие. Их талант и мастерство сделали театрально-искусство любимым в области.

Немало у нас и молодых способных актеров. Недавно пришли на сцену Павел Астафьев, Клара Тогочакова, Нина Чупрова, Елена Ерофеева и Владимир Чустеев. Они уже сумели проявить себя творчески, завоевать любовь зрителя.

Минувший юбилейный год Советской власти был знаменательным для нашего театра. Мы поставили шесть новых спектаклей. Коллектив актеров стремился наиболее полно отобразить великий подвиг народа, совершившего Великую Октябрьскую социалистическую революцию, отстоявшего в боях свою

Родину в годы Великой Отечественной войны и уверенно строящего коммунизм. Характерными были спектакли «Шифровка для Блюхера», «Раскинулось море широко», «Айдон» и другие.

Успех сопутствовал выступлениям и русской и хакасской трупп. Нам удалось создать и образ талантливого полковника Василия Блюхера, и образ начинающего прозревать и разбираться в обстановке классовой борьбы хакасского юноши Айдона. Если говорить о жанрах спектаклей, то они были различными. Например, нам удалось жанр героической комедии. Теплые отзывы зрителей получила постановка спектакля «Раскинулось море широко» В. Вышневецкого, А. Крона и В. Азарова. Это — оперетта со всеми ее атрибутами — музыкой, танцами. И в то же время жанр ее определен авторами — «героическая». В таком «ключе» и решил спектакль творческий коллектив театра (режиссер-постановщик Л. Каменевский).

Хакасская труппа театра в честь пятидесятилетия Великого Октября поставила пьесу «Айдон» хакасского драматурга Сергея Чаркова и «В ночь лунного затмения» Мухата Барыма.

В этом же сезоне мы подготовили спектакли «Вина непрощенная» и «Физики и лирики». Много раздумий над человеческими судьбами вывалили у зрителей эти постановки. «Жить надо светло» — вот главная идея «Вина непрощенной». Запоминающиеся, полюбившиеся своей правдоподобностью, жизненностью образы создали в своем спектакле артисты Н. Кучев, Л. Базлова, И. Кибиков, А. Шукин, Т. Ерофеева и другие.

Возросший интерес к режиссерской индивидуальности свидетельствует о все более тонком понимании театрального искусства, о том, что зритель ищет в театре мысль, интеллектуальное начало, которое определяет режиссер. Хакасская труппа нашего театра сыграла в новой, интеллектуальной манере, определенной режиссером Эльзой Коковой, спектакль «Физики и лирики». Манера игры новая, рассудочная, но в ней проявилось много творческих индивидуальностей. Впечатляющей была игра артистов Алексея Шетинина, Германа Саржакова, Веры Чебодаевой, Владимира Чустеева, Нины Баяновой и других. Порадовали декораторские работы молодой художницы Г. Исмаиловой.

Театр в своих работах стремится к лучшим творческим образцам, не случаен интерес наших артистов к Бертольду Брехту, к деятельности великих режиссеров Станиславского, Мейерхольда, Таирова, Вахтангова и других.

В минувшем году мы отметили пятидесятилетие одной из ведущих актрис нашего театра — Клавдии Семеновны Чарковой. Половину прожитых лет она провела на сцене. Десятки ролей, десятки судеб самых различных. За ними — ежедневный труд, творческий поиск, огорчения и удачи. От первых робких шагов до воплощающего образа матери в спектакле «Материнское поле» — такой путь Клавдия Семеновна.

Успеху спектаклей способствует упорный труд тех, кто вместе с артистами стремится лучше оформить постановки. Это — машинист сцены Андрей Прокопьевич Магленко, заведующая декорационным цехом Анна Михайловна Ковязина, художник-декоратор Анна Михайловна Сахно, заведующая костюмным цехом Антонина Михайловна Сахно, парикмахер Елена Петровна Килижекова и другие.

Большие планы у нас на новый театральный сезон. Летом обе труппы поедут на гастроли. Труженикам городов и сел будет показано 250 постановок спектаклей. Уже сейчас мы совершаем выезды в районные центры Хакасии. На днях колхозники, рабочие совхозов и механизаторы Бейского района смогли посмотреть у себя в районном центре спектакль «Айдон».

Столетие со дня рождения великого пролетарского писателя А. М. Горького наш театр отмечает спектаклем «Зыковы» по одноименной пьесе Горького.

Коллектив театра стремится ознаменовать значительной творческой работой 100-летие со дня рождения Владимира Ильича Ленина. Ведется непрерывный поиск, работают творческие группы, намечаются произведения для юбилейного репертуара. Работники хакасской сцены внесут достойный вклад в дальнейшее развитие культуры нашей области.

Л. РАПОПОРТ,
директор Хакасского
областного театра
имени М. Ю. Лермонтова.

НА СНИМКЕ: творческая группа актеров Хакасского областного театра обсуждает эскизы декораций к новому спектаклю.

Фото А. ЗЫНОВА.



ТЕАТР—ЭТО ШКОЛА

Я НЕ ТОЛЬКО люблю театр, я «болею» им. И для меня всегда большая радость — встреча с артистами нашего драматического театра. Многие друзья и подруги удивляются моей безмерной увлеченности, а я просто отвечаю им на это — а вы сходите, посмотрите, как играют Клавдия Семеновна Чаркова, Николай Лаврентьевич Кучев, Анатолий Васильевич Шварцман и поймете.

Недавно я посмотрела спектакль «Вина непрощенная». О

многом он заставил меня задуматься, проверить свое отношение к товарищам, взглянуть на жизнь глазами Николая Уварова, борца за светлое в жизни, за настоящее счастье, за подлинную дружбу.

Театр — это школа. Он учит и воспитывает в тебе лучшие качества, дает примеры, на которых живет наша жизнь. И кто не любит театра, обкрадывает себя.

З. СЕНЧЕНКО,
студентка.

БОЛЬШОЕ СПАСИБО

ХОЧЕТСЯ сказать очень теплые слова в адрес артистов Хакасского драматического театра им. М. Ю. Лермонтова, которые были у нас в совхозе со спектаклем «Айдон». Оценку их мастерству мы, труженики центральной усадьбы совхоза имени Куйбышева, поставили отличную. Ведь не всегда еще мы имеем возможность посмотреть хороший спектакль. И артисты областного театра подарили нам радость.

Но кроме того, участники труппы помогли мне, как заведующей клубом, в подготовке к районному смотру художественной

самостоятельности. Посоветовали, какие произведения поэтов, композиторов включить в репертуар. Послушали наших исполнителей. Помощь была конкретной, и это принесло успех нашему самостоятельному коллективу. Между областным театром и нашим совхозным клубом завязалась творческая дружба.

По-моему, так поступают только настоящие творцы искусства, люди, несущие культуру, люди отзывчивые. Большое вам спасибо, товарищи.

А. САГАЯКОВА,
заведующая клубом.

ВСТРЕЧА
С ПРЕКРАСНЫМ

ВСТРЕЧА с прекрасным всегда остается в памяти. Так и произошло со мной. Однажды, нынче зимой, удалось мне побывать на одном из спектаклей, который ставили приехавшие к нам в Богград артисты областного драматического театра. И пусть сцена нашего Дома культуры не позволила коллективу в полную силу использовать изобразительные средства, спектакль «Три соловья, дом 17» прошел великолепно.

Особенно запомнилась мне игра заслуженной артистки Тувинской АССР Веры Чебодаевой. Хочется, чтобы артисты приезжали к нам чаще, ведь мы, на селе, очень любим театральное искусство.

Светлана СИДОРОВА,
радиот. Село Богград.

Советская
ХАКАСИЯ 3
стр

27 МАРТА 1968 г.