

ПЕРЕД ПРЕМЬЕРОЙ

Коллектив Хакасского областного драмтеатра имени М. Ю. Лермонтова, как и весь советский народ, стремится достойно встретить знаменательные даты в жизни страны, всего прогрессивного человечества — 50-летие Ленинского комсомола и 100-летие со дня рождения великого Ильича.

Подготовку к этим выдающимся событиям наш театр начал давно. И в предыдущие театральные сезоны и, особенно в период последних летних гастролей режиссеры, актеры, работники всех театральных цехов стремились создавать яркие, запоминающиеся спектакли, которые будили бы мысль, рассказывали средствами искусства о людях высоких чувств и стремлений, о торжестве разума и добра, о человеке, его идеалах, о нашем современнике.

Год от года театр укрепляет связь со зрителем, расширяет «географию» своих гастрольных выступлений, завязывает крепкие связи с труженниками сел, рабочих поселков и городов Хакасии и Красноярского края, Тувинской АССР. Театр становится по-настоящему массовым и самым любимым видом искусства нашего населения.

Об этом убедительно говорят итоги прошедшего сезона. Только в течение летних месяцев, с 15 мая по 6 августа, сельским и городским зрителям края и Тувы был показан 241 спектакль, на них присутствовало около 40 тысяч зрителей. Коллектив театра получил множество теплых отзывов, награжден рядом почетных грамот.

И вот новый, 38-й театральный сезон. Новая долгожданная встреча с требовательным, взыскательным и благожелательным зрителем. Раздвигается занавес, и в наступившей тишине зазвучат слова высокого накала, развернутся яркие судьбы, запоминающиеся характеры, и люди будут благодарны актерам за те часы духовного приобщения к прекрасному, которые они провели в театре.

Каждая такая встреча волнует, заставляет строже взглянуть на свое призвание, спросить каждого из работников сцены: «Все ли ты сделал, чтобы оправдать доверие зрителя? Отдаешь ли ему весь жар души, весь свой талант?»

Особенно зримо встают эти вопросы сейчас, в преддверии знаменательных дат.

Театр тщательно подошел к формированию нового репертуара. Были прочитаны десятки пьес, литературный материал тщательно проанализирован, учтены творческие возможности театра, его складывающиеся традиции, возросшие запросы зрителя и, главное, идейные и художественные достоинства отобранных для постановки пьес.

24 октября спектаклем «Дело, которому ты служишь» (по трилогии

Ю. Германа) мы начинаем театральный сезон 1968—1969 гг.

Этот спектакль расскажет зрителю о творческой, созидательной сущности советского человека. Его герои — люди наших дней — цельные, устремленные в завтра, беззаветно преданные своему делу. В борьбе с рутинерами и формалистами раскрываются их типичные черты строителей коммунизма, прослеживается их путь к свершениям во славу Родины, на благо всего человечества.

Спектакль ставит новый главный режиссер театра Лев Яковлевич Векслер. Художественное оформление — главного художника Владимира Павловича Полякова, также прибывшего в театр в этом сезоне.

Хакасская группа театра во главе с режиссером Эльзой Михайловной Коковой к открытию сезона готовит спектакль «Эзоп» по пьесе прогрессивного бразильского драматурга Г. Фигейредо. Борьба угнетенных за свои права — права человека, стремление к освобождению от социального гнета, моральных, бытовых оков — такова идея этого произведения о легендарном баснописце древности. В наше время — время борьбы народов против колониального, расового гнета, подъема революционно-освободительного движения спектакль имеет актуальное значение. Оформляет спектакль новый художник Ирина Дмитриевна Полякова.

В репертуар театра включена пьеса украинского советского драматурга Вадима Собко «Сохрани мою тайлу», которая, несомненно, заинтересует и молодежь, и представителей старшего поколения. Пьеса утверждает: будьте духовно богатыми, красивыми, умеете принять революционную эстафету старших и пронести ее через все трудности на пути к светлому будущему.

Несомненно, актуальной является пьеса Ю. Семенова «Провокация». Незнание страха в борьбе, готовность к подвигу даже ценой собственной жизни — таковы качества, которые проявляют коммунисты на всех этапах борьбы за светлые идеалы человечества, — вот лейтмотив этого интересного, драматически острого произведения.

Наш театр продолжает работу с местными драматургами над произведениями о труженниках Хакасии.

Для юных зрителей мы готовим комедию-сказку «Конец Бах-Бах-Дэва» — увлекательное представление, высмеивающее трусость, предательство и жестокость тех, кто пыгается сделать рабами свободных людей труда. А в дни школьных зимних каникул ребята увидят еще один спектакль-сказку «Ворон» Гоцди.

В портфеле театра есть еще ряд пьес, над которыми мы будем работать.

Театральный коллектив в этом году значительно пополнился новыми

силами. Зрители увидят спектакли, поставленные режиссером Лидией Григорьевной Виноградовой, оформление художника-постановщика Ирины Дмитриевны Поляковой, увидят новых актеров тт. Подберезина, Жолובה, Дубровина, Воробьева, Макарова, Долгина, Козина, Андреева, Мочалова, Январева, Махова, Филиппова, Бондаренко, Запрудневу, Векслер, Землянскую.

В оформлении спектаклей примут участие новые работники: заведующий электроцехом А. Калинин, художник по свету Л. Лизко.

И, конечно, зритель снова встретится с любимыми актерами — заслуженными артистами республики и Тувинской АССР, такими, как А. Т. Щетинин, А. В. Щукин, А. И. Голдинова, К. С. Чаркова, В. П. Чебодаева, А. В. Шварцман, с артистами Н. Л. Кучевым, Ю. П. Виноградовым, Н. Г. Богатовой, Т. Д. Ерофеевой, Н. А. Шварцман, А. М. Килижековым, нашей способной театральной молодежью — П. Астанаевым, В. Чустеевым, В. Мажугой, А. Ивановой, Е. Ерофеевой, Н. Банновой, В. Спириной, А. Спириной и другими.

В новом сезоне еще больше окрепнет связь театра с коллективами предприятий,строек, организаций области. У нас сложилась крепкая дружба с рабочими и служащими мясокомбината, мы побываем не раз у труженников мехзавода, завода легкого машиностроения, трикотажной фабрики, встретимся с коллективами учителей, медицинских работников, детских учреждений и т. д.

Каждое коллективное посещение театра будет готовиться, как трудовой праздник предприятия или учреждения. В фойе театра будут развернуты выставки, организованы встречи трудящихся с работниками искусства.

В предыдущие сезоны была еще слаба связь театра с рабочими и служащими областного центра, Черногорска, крупных предприятий области. Ныне мы создаем малые концертные бригады, которые 4—5 раз в месяц будут выступать с творческими отчетами театра, концертами, отрывками из готовящихся к постановке спектаклей. Встречи пройдут в клубах, цехах, красных уголках.

Начинается новый театральный сезон, полный интересных замыслов, поисков, творческого труда. Коллектив нашего театра сделает все, чтобы он прошел вдумчиво, ярко, на высоком идейном и художественном уровне и запомнился нашим зрителям.

Добро пожаловать на наши спектакли, дорогие товарищи!

Л. РАПОПОРТ,
директор Хакасского областного драмтеатра им. Лермонтова.



НА СНИМКАХ: идут репетиции спектаклей (сверху вниз): «Дело, которому ты служишь», «Эзоп», «Конец Бах-Бах-Дэва». Фото П. САРЫЧЕВА.