

В этом году артистам Хакасского областного драматического театра им. М. Ю. Лермонтова довелось побывать в Горно-Алтайской автономной области.

Необыкновенно прекрасна алтайская земля, но еще прекраснее люди, живущие на ней. Горняки Акташа и Кольевала, чабаны Кош-Агача и Усть-Кана, мараловоды Шебалина и хмелеводы Маймы составляют честь и славу Алтая.

Каждая встреча со зрителями Горного Алтая превращалась в праздники дружбы и братства наших народов, торжества ленинской национальной политики.

Мы показывали в Горном Алтае четыре спектакля: «Материнское поле» Ч. Айтматова, «Эзоп» Фигейредо, «В ночь лунного затмения» М. Карима и комедию Добрычанина «Три соловья, дом 17».

Восемь дней выступали в областном центре. В зрительном зале Дома культуры звучали в наш адрес слова благодарности. Наши выступления вышли за рамки узкотheaterальных. Нас встречали не только как артистов, но и как посланцев братского народа, всей Хакасии, с которой Горный Алтай соревнуется.

ПЯТЬДЕСЯТ ПРАЗДНИЧНЫХ ДНЕЙ

Эту поездку мы посвятили большому празднику народов нашей страны и трудящихся всего мира — приближающемуся 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Благодаря гению Ильича возродились и переживают молодость малые народы, в том числе алтайский и хакасский народы.

Нас обрадовали! гостеприимство, щедрость души, тяга к искусству наших соседей. Пополнился наш театральный музей грамотами, подарками, сувенирами. Мы

вывезли чудесный бюст алтайской девушки — символ красоты и чистоты помыслов алтайского народа. И тапшур — любимый музыкальный инструмент горноалтайцев. Горняки Акташа подарили шахтерский шлем.

Встреч было много. На второй день нашего пребывания в Горно-Алтайске писательская организация устро-

ила нам «вылазку» на берег Катунь. Здесь под шум волн этой горной красавицы читались стихи алтайских и хакасских поэтов, звучали алтайские и хакасские песни. Невозможно без улыбки вспомнить о шашлыке с дымком. Секретарь Алтайского отделения Союза советских писателей Иркемеп Палкин и поэт Лазарь Кокышев оказались шашлычниками самого высокого класса.

Неизгладимое впечатление произвела на нас встреча с мараловодами Актела. За-

помнилось пребывание в козоводческом совхозе «Советский Алтай». Здесь построена арка за околлицей села. Она выполнена по эскизу известного в Алтае художника, уроженца этого села, с алтайским национальным орнаментом. На арке слова приветствия: «Добро пожаловать, хакасские друзья!».

В шести километрах от

усадьбы этого совхоза находится всемирно известное Пазырыкское захоронение. Мы побывали и там. Раскопки вела экспедиция академика Руденко. Захоронению 2 тысячи лет. Но несмотря на это, тела мужчины и женщины, извлеченные из-под земли, хорошо сохранились. Сейчас они находятся в одном из музеев Ленинграда.

Люди Горного Алтая — надежные друзья. Один из них, директор совхоза «Советский Алтай» Арсентий

Васильевич Санаа, сказал нам: «По алтайскому обычаю самому дорогому гостю положено дарить коня. Выберите любого», — закончил он, указывая на косяк лошадей. Это была не шутка. Мы поблагодарили и, конечно, отказались от такого подарка.

Знатный чабан колхоза «Казахский» Токай Анцарбек 22 года своей жизни отдал нелегкому чабанскому труду. Угощая нас чудесным кумысом, он приглашал нас приехать в отпуск отдохнуть и попить этот волшебный напиток.

Чудесные люди живут в Горном Алтае. Они умеют работать, отдыхать и принять гостей. Об этом мы думали, гуляя в последний вечер по улицам Горно-Алтайска, и в который раз говорили нашим новым друзьям: «Мы еще встретимся, обязательно встретимся».

Г. САРАЖАКОВ,
актер Хакасского
областного
драматического театра
им. М. Ю. Лермонтова.