Смотр достижений арпистической молодежи

ДЕБЮТАНТКИ

В ХАКАССКОЙ труппе областного театра самые молодые актрисы — Анна Туртугешева и Алиса Кызласова, выпускницы Новосибирского театрального училища и Красноярского училища искусств.

— Училище дает хорошую подготовку молодым актерам, — рассказывает А. Туртугешева, — приучает к ответственности, серьезной работе над собой. Уже на последнем курсе мне было смешно вспоминать, как всего два года назад мы могли позволить себе вдруг прервать сцену из-за пустяка,

после репетиции забывали мизансцены. При подготовке дипломного спектакля мы уже чувствовали серьезность, ответственность той работы, к которой нас готовили. Ведь для актера на сцене не должно существовать ни дома, ни семьи. На сцене, перед зрителем, есть только роль и предлагаемые обстоятельства.

Для этого нужно самоотвержение. Мне кажется, эту мысль нам внушили в училище и дали толчок внутреннему самосовершенствованию, которое необходимо, чтобы стать настоящим артистом.

— Мы очень многим обязаны нашим педагогам, — подтверждает и А. Кызласова. — Они дали нам не только идейную закалку, но и научили рабствовать.

В театре радушно приняли молодых актрис. Постарались дать интересную работу. Их знакомство со зрителями уже состоялось. А. Туртугешева сыграла две роли: Лейлу в спектакле «Зачем ты живешь»

и девушку в «Слепых падишахах». А. Кызласова создала пока на сцене один образ — ведьма в «Слепых падишахах». Работы обеих молодых актрис отличаются талантливостью, искренностью.

— Мне нравятся острохарактерные роли, — говорит Алиса Кызласова, — и посчастливилось в спектакле «Слепых падишахах» сыграть именно такую. Образ зла разнолик. Мне хотелось найти для своей ведьмы какие-то характерные черточки, чтобы образ этот и запомнился, и вызвал у юных зрителей протест против зла.

Те, кто смотрел сказку «Слепых падишахах», запомнили Али-

су Кызласову в этой роли.

У А. Туртугешевой первая роль была сложной для молодой актрисы. Характер Лейлы дан в развитии, в столкновении с трудной жизненной ситуацией.

— Мне хотелось показать возмужание моей героини, — говорит А. Туртугешева. — Пока это не совсем удается. Но я продолжаю работать над этой интересной ролью.

Действительно, актриса не раскрыла всех сторон образа, но ее Лейла привлекает непосредственностью, чистотой, стойкостью. А это главное в характере героини Туртугешевой.

Молодым актрисам есть у

кого поучиться мастерству, самоотверженному служению искусству. На вопрос: работа каких актеров вам нравится — обе девушки назвали имена заслуженных артистов РСФСР А. В. Щукина, К. С. Чарковой, А. И. Тодиковой.

— В их игре правда, — добавляет Анна Туртугешева. — Им веришь.

Да, эти актеры — хорошие образцы для подражания. И хорошо, что молодежь равняется на них.

Хочется пожелать молодым актрисам успеха в творчестве. Пусть их стремлению «работать, все попробовать, лучше узнать себя и свои возможности», как говорит Алиса Кызласова, не будет препятствий. Новых хороших ролей вам, девушки!

К. ТОДИКОВА.