

# ЗА СОВРЕМЕННОСТЬ И ГЛУБИНУ

27 марта будет отмечаться Международный день театра. Мы попросили режиссера и артистов областного театра рассказать о его работе, поделиться своими мыслями и планами на будущее.

**Василий Иванович ИВАНДАЕВ,**  
режиссер театра

**Т**ЕАТР — лучшее средство для общения народов между собой, для вскрытия и понимания их сокровенных чувств». Эти слова великого режиссера Константина Сергеевича Станиславского очень точно и емко определяют место театра в нашей жизни.

Спектакли любого театра, на любом языке понятны всем людям. Язык театра интернационален.

В 1961 г. на IX конгрессе Вене Международного института театра (добровольная общественная организация театральных деятелей при ЮНЕСКО) принял решение проводить ежегодно 27 марта Международный день театра под девизом:

«Театр как средство взаимопонимания и укрепления мира между народами».

Сейчас многие страны мира широко отмечают Международный день театра, в том числе и Советский Союз. В нашей стране действуют более 500 профессиональных театров и около 54 тысяч драматических самодеятельных коллективов.

27 марта не только в театрах, но и на фабриках, заводах, в клубах пройдут вечера, посвященные Международному дню театра. В этот день перед тружениками выступят популярные актеры, режиссеры, критики. Они расскажут о благородной цели, стоящей перед театром, — своим искусством способствовать коммунистическому воспитанию граждан нашей великой Родины.

Советский театр не только приносит людям эстетическое наслаждение, но и помогает человеку понять происходящее в мире, в общественной жизни, определить свое место в идеологической борьбе. В этот

день на сценах пройдут лучшие спектакли, посвященные борьбе за мир и дружбе между народами.

Наш Хакасский областной драматический театр имени М. Ю. Лермонтова покажет три спектакля. В Абакане зрители увидят спектакль «Юстина». Спектакль «Игра любви и случая» пройдет в Курагинском районе, а жители Ермаковского смогут посмотреть спектакль «Сослуживцы». После каждого спектакля состоятся беседы зрителей с актерами.

**Вера Петровна ЧЕБОДАЕВА,**  
заслуженная артистка  
Тувинской АССР

— XXIV СЪЕЗД нашей партии отметил возрастающую роль нашего советского многонационального искусства в коммунистическом строительстве, в коммунистическом воспитании масс. Театр призван глубоко и полно освещать жизнь нашего советского общества.

Мне хочется привести такое сравнение: когда раскрываешь перед собой книгу, то вместе с ней открываешь новые страницы в познании жизни. Поэтому, в театре так же. Придя на спектакль, зритель познает жизнь, он как бы впитывает в себя новые чувства, мысли, становится духовно богаче, чище. Хочется, чтобы наш зритель шел в театр в первую очередь не только для развлечения, а и за душой для души, для ума, чтобы он стремился думать, решать общечеловеческие, жизненные проблемы, которые волнуют и его, и нас, актеров. И если это происходит, зритель не ушел безразличным, то значит наш труд не пропал даром.

Время диктует новый подход актера к работе над ролью, над разработкой образа, характера. В его игре должен чувствоваться тот огромный мир мыслей, чувств, должен быть тот ритм жизни, которым живет наша страна, наш современный человек.

Наша эпоха формирует очень интересных людей с богатым внутренним миром, и хочется видеть таких людей в пьесах наших драматургов.

**Мария Даниловна**  
**КОНОВАЛОВА,**  
актриса

— **Я ЗА ТЕАТР** высокого накала, чтобы зритель был взволнован до глубины души, чтобы он жил вместе с героями идущей на сцене пьесы, переживал, чувствовал, мыслил.

И еще. Главное предназначение театра я вижу в том, чтобы показывать жизнь не только такой, какая она есть, а прежде всего — какой она должна быть.

Мечтаю играть роли разные: и по характеру, и по возрасту. Лишь бы это были люди интересные, современные с богатым внутренним миром.



Сцена из спектакля «Сослуживцы».

Фото Р. МАНЯФОВА.