

14 ИЮЛ 1973

ТВОРЧЕСКОЕ СОДРУЖЕСТВО

Коллектив хакасской труппы Хакасского областного драматического театра имени М. Ю. Лермонтова выступает перед тружениками Горно-Алтайской автономной области.

НАЦИОНАЛЬНАЯ труппа существует при театре свыше сорока лет, и не найти в Хакасии такого улуса, где бы за эти годы не побывала она. Большую помощь труппе оказывают Ленинградский государственный институт театра, музыки и кино, Новосибирское театральное училище, где учились многие ее актеры. Девятнадцать хакасов и сейчас обучаются в Ленинградском институте театра, музыки и кино. Ежегодно они вместе с руководителем группы приезжают на летнюю практику в Хакасию, выступают перед тружениками области с разнообразной концертной программой.

Хакасская труппа ведет большую работу по пропаганде национального творче-

ства. В области регулярно прозодятся дни хакасской литературы и искусства, стало доброй традицией обмениваться творческими делегациями с Тувой, Горным Алтаем, республиками Средней Азии. Подобные контакты способствуют взаимному обогащению национальных культур.

Почти все лето труппа будет выступать в Горно-Алтайской автономной области, языком искусства рассказывать о сегодняшней счастливой жизни не только хакасов, но и других народов нашей страны. В ее репертуаре спектакли по пьесам М. Кильничакова «Всходы», татарского драматурга Ш. Хусаинова «Белое платье матери», азербайджанского драматурга И. Касумова «Зачем ты жи-

вешь?» Кроме того, большая концертная программа, с которой она выступает в аймаках, анлах и просто на открытом воздухе среди чабанов. Зрители слушают песни на русском, хакасском, тувинском, горноалтайском и других языках народов нашей страны, знакомятся с национальными танцами хакасов и другими видами народного творчества.

Хакасия, Тувинская АССР, Горный Алтай соревнуются между собой за досрочное выполнение заданий девятой пятилетки. Закономерным является и творческое содружество их театров. Оно способствует дальнейшему расцвету национального искусства братских народов.

Ю. МАРКОВ.