

ТЕАТР ОТКРЫВАЕТ ГАСТРОЛИ

Сегодня в помещении Башкирского ордена Трудового Красного Знамени академического театра драмы имени М. Гафури начинается свои гастроли Хакасский областной драматический театр имени М. Ю. Лермонтова

«Медвежий лог», прошедшая по театрам страны и поставленная за рубежом.

В последние годы заметным явлением в хакасской драматургии стало имя Валентины Шульбаевой. Глубокое знание традиций, культуры народа, проникновение в психологию человеческих характеров позволили драматургу создать интересные пьесы «Недопетая песня», «Маральи панты» и «Не только любовь». С спектаклем, поставленным по последней пьесе, мы познакомим уфимского зрителя.

Актер нашего театра Самсон Артонов написал пьесу «Потомки Белой Волчицы» по мотивам хакасских народных сказаний, отразив-

ших мечту народа о прекрасной богатырше — Алтын Арыг. Спектаклем «Потомки Белой Волчицы» мы и открываем свои гастроли в столице Башкирии.

Близко и дорого нам имя народного поэта Башкирии Мустая Карима. На сцене Хакасского театра были поставлены два спектакля «В ночь лунного затмения» и «Страна Айгуль». Сейчас мы привезли третью постановку пьесы «В ночь лунного затмения», в которой заняты и старшее, и среднее, и молодое поколение наших актеров. На сцене нашего театра был поставлен спектакль и по пьесе И. Юмагулова «Нэркэс», награжденной дипломом в смотре национальной драматургии.

В репертуаре театра спектакли: «Король Лир», «Забыть Герострата», «Чили — боль моя», комедия «Моя жена — лгунья» и сказки для детей «Гасан, искатель счастья» и «Зайка-зазнайка».

На наших спектаклях вы познакомитесь с творчеством народной артистки РСФСР К. Чарковой, чей творческий путь начался в блокадном Ленинграде, увидите заслуженную артистку Тувинской АССР В. Чебодаеву, артистическую молодежь — выпускников Ленинградского института театра, музыки и кинематографии.

Э. КОКОВА,
режиссер Хакасского
областного драматического театра.

В НОЯБРЕ этого года наш коллектив отметит свое пятидесятилетие. Выросший на базе кружков художественной самодеятельности, хакасский театр прошел сложный путь становления и развития. За эти годы выросли национальные кадры, драматургия, решены большие идейно-художественные задачи.

На сцене театра поставлены спектакли по многим пьесам русских, советских и зарубежных авторов. Параллельно с обращением к драматургии других народов росла и своя национальная драматургия. Историко-революционная пьеса «Акун», написанная молодым поэтом Михаилом Коковым, открыла новую страницу в молодой хакасской драматургии. «Одураченный Хорло» А. Топанова и М. Зингеровского и «Медвежий лог» М. Кильчичакова открыли для нас новые жанры — комедию и лирическую комедию. Особенно большим успехом пользовалась пьеса