

НА СЦЕНЕ — ГОСТИ

ЧЕМ ЖИВ ТЕАТР

Театр из Абакана гастролирует в Ленинграде впервые. За 57 лет своего существования он успел объездить с гастролями половину Сибири, Казахстан, Киргизию, Туву, Урал и другие регионы нашей страны. Это один из немногих театров, в котором успешно сотрудничают две труппы — русская и хакасская. Программа у театра единая, и по спектаклям, которые вы увидите с 1 по 13 апреля, можно составить впечатление о театре в целом. Что же основное в этой программе? Мы строим ее на трех главных принципах. Во-первых, хорошая и разнообразная драматургия. Во-вторых, созвучность тех вопросов, которые мы ставим в своих спектаклях, нашему неоднозначному времени. И, в-третьих, юмор, шутка, смех. Без этого, мы убеждены, театр мертв.

Откроем мы гастрольный спектаклем «Мир или война» по пьесе М. Шатрова «Брестский мир». Безусловно, это смелость с нашей стороны — включить в репертуар такое произведение, но нам было очень важно обратиться к этому историческому периоду. Кроме того, в театр пришел артист, который имеет право выйти в роли В. И. Ленина. В творческой судьбе Константина Малинина это четвертый спектакль, в котором он ис-

полняет роль вождя революции.

Другой спектакль — «Месс-Менд» по роману М. Шаги-нян — мюзикл со всеми вытекающими отсюда преимуществами.

Наш театр — единственный в стране, на сцене которого идет спектакль «Не трогайте макака суматранского!» Э. Брагинского и Э. Рязанова. Спектакль решен в жанре сатирической комедии. Гротесковая форма ничуть не мешает понять и осмыслить происходящее сегодня, когда перестройка в обществе еще далеко не везде сопровождается перестройкой в психологии людей.

Мы привезли в Ленинград спектакль «Зверь» М. Гиндина и В. Синакевич, поставленный молодым режиссером С. Болдыревым к десятилетию работы в театре группы выпускников ЛГИТМиКа (к слову сказать, среди наших актеров большинство — выпускники этого института). Это обстоятельство определило и выбор пьесы, которую предложил нам мастер этой студии заслуженный артист РСФСР, лауреат Государственной премии СССР В. В. Особик. Вопрос, поставленный в «Звере», — куда идет человечество: к катастрофе или преодолению ее? — на рубеже 80-х годов оказался чрезвычайно актуальным.

В гастрольной программе также трагикомедия ленинградских драматургов В. Константинова и Б. Рацера «Диоген».

Спектакль «Восточная трибуна» А. Галина мы сыграем не на основной площадке Дворца культуры и техники имени Первой пятилетки, а на сцене нашего шефа — Театра имени В. Ф. Комиссаржевской. В нем вместе с нашими актрисами примут участие артисты этого театра В. Особик и В. Дегтярь. Кстати, год назад Владимир Особик гостил у нас в Абакане и сыграл в наших спектаклях «Восточная трибуна» и «Не трогайте макака суматранского!». А спектакль «Последний посетитель» В. Дозорцева — наш своеобразный творческий эксперимент — мы играем в кабинетах руководителей предприятий и учреждений.

Один спектакль мы покажем маленьким зрителям. Это мюзикл «День рождения кота Леопольда» А. Хайта и композитора Б. Савельева.

Возглавляет наш коллектив главный режиссер С. Я. Влхградский — коренной ленинградец, ваш земляк, ученик Г. А. Товстоногова.

С. РЕШЕТНИКОВА,
заведующая литературной частью Хакасского областного театра драмы имени М. Ю. Лермонтова