

Ленинградская правда. - 1988, 10 апр.

Театр из Хакасии

НА СЦЕНЕ Дворца культуры и техники имени 1-й Пятилетки проходят гастролы Хакасского областного театра драмы имени М. Ю. Лермонтова из Абакана.

О выступлении этого коллектива в Ленинграде рассказывает директор театра, заслуженный работник культуры РСФСР Н. ПАНКОВА:

— НАШЕМУ театру 57 лет. Это первый в Хакасии театр. Он возник на базе самодеятельных коллективов и стал настоящим центром культурной жизни автономной области. За эти годы на его сцене шли многие произведения русской и зарубежной классики, современная драматургия.

Несколько слов о коллективе. Он представляет содружество двух трупп: русской и хакасской. В Ленинград приехали и ветераны, отдавшие сцене не один десяток лет, и талантливая молодежь. В основном это — выпускники Ленинградского

института театра, музыки и кинематографии. Третий сезон возглавляет коллектив главный режиссер театра С. Верхградский — ленинградец, ученик народного артиста СССР, профессора Г. Товстоногова.

Мы привезли восемь спектаклей, из них один — для детей. Свои гастролы театр не случайно открыл спектаклем «Мир и война» по пьесе М. Шатрова «Брестский мир». Пьеса интересна нам тем, что она поднимает глубокие политические и нравственные проблемы, основана на документальном материале. В роли В. И. Ленина

выступает артист Константин Малинин.

Есть у нас интересный спектакль, который мы считаем своеобразной творческой лабораторией. Он создан по пьесе В. Дозорцева «Последний посетитель». В Абакане мы играем его обычно прямо в кабинетах руководителей предприятий и учреждений, куда приглашаем зрителей.

Любителям легкого жанра мы привезли комедию «Диоген» ленинградских авторов В. Константинова и Б. Рацера и сатирическую комедию «Не трогайте макака суматранского!» Э. Брагинского и Э. Рязанова — сценический вариант фильма «Гараж». (Наш театр — единственный в стране, где идет эта пьеса, хотя за рубежом она пользуется популярностью.)

В гастрольной афише также спектакль «Зверь» М. Гиндина и В. Синакевич. «Притча» — так определил жанр этого произведения молодой режиссер-постановщик С. Болдырев. Этот спектакль — своеобразное предупреждение о том, как неосмотрительно бывает человечество перед угрозой самоуничтожения и ядерного, и нравственного.

На сцене Театра имени В. Ф. Комиссаржевской, с которым у нас заключен договор о творческом содружестве, мы играем спектакль «Восточная трибуна» А. Галина. Интересно, что наряду с нашими артистами в нем участвуют и ленинградские исполнители: артисты В. Особик и В. Дегтярь.

Для маленьких зрителей поставлен мюзикл «День рождения кота Леопольда» А. Хайта, музыка Б. Савельева.

К. ВИКТОРОВА

На снимке: сцена из спектакля «Не трогайте макака суматранского!».

Фото Ю. Дивеева

