

4 ЯНВ 1959

ПОЧЕМУ НЕ ЗАБОТЯТСЯ О МОЛОДОМ ТЕАТРЕ

У этого театра — самый восторженный зритель. Когда идет спектакль, в зале возникают то неудержимый смех, то абсолютная тишина...

Театр, о котором мы хотим рассказать, — кукольный. И зрители его в подавляющем большинстве — дети. Кукольных театров у нас в стране много. Они полюбили, стали нужными.

В создании репертуара детских кукольных театров участвуют опытные писатели, которые являются авторами пьес, интермедий, сценок по мотивам сказок.

В Хакасии живут десятки тысяч ребят школьного и дошкольного возраста. Но, к сожалению, кроме школьной самодеятельности, рассчитанной только на учащихся, ребята от театрального искусства ничто не могут получить.

Даже в областном центре, при наличии профессионального театра драмы, юный зритель редко, очень редко бывает на спектаклях, рассчитанных на него. За весь 1958 год коллектив драматического театра не осуществил ни одной постановки для ребят.

Мы не можем считать, что показ детям пьес В. Розова «В добрый час», «В поисках радости» является вполне достаточным, чтобы удовлетворить детей.

И когда в начале прошлого года, по ходатайству управления культуры, исполком облсовета разрешил создание областного передвижного театра кукол, это было радостным событием.

Прошел год с тех пор, как такой театр был организован. Можно подвести некоторые итоги его деятельности. В минувшем году театр побывал во всех районах Хакасии. Им дано более семисот спектаклей. Свыше 90 тысяч ребят побывали на его представлениях. В тетради, куда заносятся предложения, записаны десятки отзывов. В них выражены не только благодарности коллективу театра, но и настроение зрителей — «Просим бывать у нас чаще».

В трудных условиях, только что собравшись, дружный коллектив молодого театра готовил спектакли, делал куклы. Сейчас в репертуаре театра готовы для показа ряд пьес: «Три поросенка», «Сказка про козла», «Петрушка-иностранец», «Лапуть и Зая», «Рукавичка», «Игрушечный концерт» и другие...

Прошел год, а условия для работы театра почти не изменились. Они по-прежнему являются для коллектива трудными. Главное — о театре нет заботы.

Управление культуры не оказывает ему необходимой помощи.

Начиная свою деятельность без средств, театр до сих пор не имеет возможности свести концы с концами. Еще поныне официально не назначен руководитель и бухгалтер театра. У нынешнего руководителя нет доверенности на право распоряжаться административно-хозяйственными делами.

У театра отсутствует материальная база. Никаких ассигнований для своей работы он не получает. Все, что необходимо для оформления спектакля: — куклы, костюмы, реквизит делается самими артистами, а материал для этого покупается в магазинах за наличный расчет! Ведь фонды для снабжения нигде не планируются и не выделяются. Даже нет лимитов на заработную плату, нет помещения для подготовительной работы.

У театра есть одна старенькая автомашинка, но запчастей, резины, горючего приобрести нигде. Между тем, кукольный театр связан с постоянными выездами в районы области.

И все это потому, что областному кукольному театру не представлено законного места в ряду таких же учреждений края. Он пока существует на птичьих правах.

В театре работает 20 актеров и оформителей. Многие из них положили начало театру. Художник-постановщик Н. Климакова, художник-скульптор Г. Попов, актеры-кукловоды В. Черепяхина, Н. Адамчик, А. Гуртякина, Л. Карасева, В. Таргунакова, З. Воронько и другие.

Несмотря на трудности, у кукольников большие планы. Они сейчас озабочены организацией второй группы актеров — хакасской. Во время гастролей театра предполагается для детей хакасов показ спектаклей на родном языке. Уже намечены пьесы. В хакасскую группу вливаются профессиональные актрисы А. Тодышева, П. Сабуров, Е. Арчелкова, участница художественной самодеятельности Л. Бацаева и другие.

Управлению культуры необходимо сохранить театр, полюбившийся детям.

А. ВИКТОРОВ.