

4 АПР. 1959

С ЭТИМ МИРИТЬСЯ НЕЛЬЗЯ

Мы, актеры Хакасского областного театра кукол, считаем необходимым немедленно навести порядок в оплате труда и организации художественного руководства в нашем молодом коллективе. Мы очень любим свою работу, любим театр и охотно разъезжаем по селам и районам Хакасии со спектаклями, которые тепло и радостно встречаются юными зрителями. За последнее время мы побывали в Ширинском, Усть-Абаканском, Ермаковском и ряде других районов края.

Но условия, в которых мы работаем, заставляют нас обратиться с жалобой на директора театра Г. Н. Кедрина. Вот факты. Художественное руководство нашей труппой по существу отсутствует. Ни художественного совета, ни обсуждений спектаклей, ни работы с отдельными актерами со стороны директора (он же режиссер) абсолютно не ведется. Тов. Кедрин за время работы в кукольном театре не поставил ни одного спектакля, возложив все это на актеров.

Кроме того, актеры и технический персонал вот уже три месяца не получают заработной платы, выдают нам деньги не через кассу и бухгалтерию, как это положено, а по «черному», из собственного кармана Г. Н. Кедрина. А он зачастую позволяет себе все сборы от спектаклей не проводить через официальные организации, а собирать себе в карман, как это было, например, после спектакля, состоявшегося в селе Городок, Минусинского района.

Даже выезжая в командировку в Москву, он дает распоряжение администратору высылать ему все деньги в Москву. Несправедливо, в уменьшенном виде выплачиваются нам и командировочные.

Все это очень возмущает коллектив. Неправильно подбираются и кадры. Создается такое впечатление, что директор умышленно старается взять на работу явно неспособных работать в искусстве людей, лишь бы платить поменьше. Директор груб и неотзывчив к просьбам актеров, чем создает нежелание работать в театре. Мы считаем, что таким людям, как Г. Н. Кедрин, не место в искусстве, не место на посту директора театра.

Л. КАРАЕВА, бригадир группы, комсорг, **Н. ТОРГУНАЕВА** — актриса.