

1 НОЯБРЬ

г. Красноярск

Газета № . . . . .

# ПРИХОДИТЕ, ДЕТИ, К НАМ!

Тридцать! Для человека — это молодость, для творческого коллектива — зрелость. Краевой театр кукол, второго ноября открывая свой тридцать первый сезон, вступил в пору зрелости. Время, пройденное творческим коллективом, со дня рождения театра, — это время поисков и находок, время энтузиазма, с каким открывались новые и човые возможности сложного и захватывающего искусства кукловодов. И ценно то, что сложности остались за ширмой, по ту сторону сцены, а захватывающее — отдавалось зрителям.

Детские сердца — они, как тонкий инструмент, откликаются на правду искусства. Посмотрите, как аплодируют дети в зале театра, как срываются с мест, чтобы помочь любимым героям, как активно включаются во все, что происходит на сцене! Первые зрители нашего театра стали взрослыми, но те симпатии, те искры доброго, которые заронили в них когда-то, не погасли и сейчас.

Свой тридцать первый театральный сезон театр открывает спектаклем Б. Сватонь в переводе с чешского С. Ефрэмоза «Украденный мяч», в постановке актрисы театра заслуженной артистки РСФСР Л. К. Тимошенко. В этом спектакле наряду с опытными актерами театра, такими, как И. Л. Лузанов, А. Д. Бауков, отдавшими много лет, сил, энергии искусству театра кукол, заняты и молодые актеры — Л. Бурмистрова, Н. Буланина, М. Умнова, З. Курилова.

Скоро наши юные зрители увидят премьеру нового спектакля В. Левшина «Кот-хвастун». Думаем мы и над тем, чтобы самый лучший спектакль посвятить 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

**Ю. КУРИЛОВ,**  
режиссер краевого театра кукол.