



# Наш творческий отчет

ГАСТРОЛИ  
ВЛАДИВОСТОКСКОГО КРАЕВОГО  
ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА  
ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО

Не близок путь от Тихого океана до столицы нашей Родины. Но месяц назад, проехав тысячи километров, наш театр в полном составе прибыл на гастроли в Москву. Встречи с москвичами окрылили нас, принесли огромную пользу. Положительная оценка ряда наших работ в сочетании с дружеской критикой недостатков несомненно помогут нам в дальнейшей творческой деятельности.

Сегодня Владивостокский краевой драматический театр имени М. Горького приехал на гастроли в город Ленина. Наши выступления начнутся 3 августа в помещении Большого драматического театра имени М. Горького. Пойдет спектакль «Сергей Лазо».

Наш театр создан почти четверть века назад. Его творческий путь

неразрывно связан с борьбой советского народа за превращение Приморья в край передовой социалистической промышленности, сельского хозяйства и культуры. Именно строители новой жизни мы стремимся сделать главными героями своих спектаклей. Осуществляя постановки пьес А. М. Горького, К. Тренева, Вс. Вишневского, А. Корнейчука, Б. Лавренева, К. Симонова, Я. Галана, А. Арбузова, А. Штейна и многих других, театр откликался на волнующие темы современности. Сейчас в нашем репертуаре ряд пьес советских писателей, а также классиков русской и зарубежной драматургии.

Одной из важных своих задач коллектив считает тесное творческое содружество с местными драматургами. За последние годы эта работа дала первые результаты, которые мы выносим на суд взыскательных ленинградских зрителей.

Советский народ бережно хранит память о герое гражданской войны на Дальнем Востоке, руководителе

партизанского движения Сергее Лазо. О нем сложены легенды и песни, написаны повести и романы. Мы осуществили постановку пьесы «Сергей Лазо», написанной Е. Бондаревой, работавшей актрисой в нашем театре. Воплощение на сцене образа народного героя было встречено общественностью Приморья с глубоким интересом. В нашем крае и сейчас живут тысячи людей, лично знавших Сергея Лазо, вместе с ним защищавших молодую республику Советов, и они оказали неоценимую помощь автору, а также нам, артистам.

Продолжая успешно начатую работу с авторами, театр поставил и вторую пьесу Е. Бондаревой «Хрустальный ключ». Она посвящена теме бдительности и рассказывает о жизни дальневосточных пограничников. Действие происходит в наши дни.

Дальневосточным драматургом В. Железняковым написана пьеса «Разные люди». Она является драматургическим дебютом молодого автора, и коллектив театра во многом помог ему, прежде чем дать произведению сценическую жизнь. События пьесы разворачиваются на Камчатке. Автор показывает путь формирования характеров различных по жизненному опыту людей, их успехов, промахи и заблуждения. Спектакль всем ходом событий показывает, что для советского человека нет большего счастья, чем труд на благо народа и любимой Родины.

Мы гордимся тем, что наш театр носит имя А. М. Горького. Это не только высокая честь, но и большое обязательство. Обогащая свой репертуар лучшими произведениями советской драматургии и классики, мы систематически осуществляем постановки пьес великого пролетарского писателя. На сцене нашего театра зрители Владивостока увидели спектакли «Мещане», «На дне», «Варвары», «Дачники», «Васса Железнова», «Егор Булычов и другие», «Зыковы»...

В нынешнем сезоне, впервые на профессиональной сцене РСФСР, осуществлена постановка пьесы «Фальшивая монета». В творчестве А. М. Горького это произведение занимает несколько особое место; для постановки оно довольно сложно. Но театр смело взялся за эту работу, считая своим долгом с наибольшей полнотой познакомить зрителей с драматургическим наследием гениального художника слова.

Нами поставлена также единственная пьеса Н. Лескова «Расточитель». Социальную остроту придает произведению широкий показ провинциальных купеческих нравов. Сам автор говорил о пьесе: «В «Расточителе» я показал, как бессудно было время дореформенных судов...» Произведение в прошлом веке было поставлено на сцене Александринского театра и вызвало бурю негодования в официальных кругах.

Кроме этих постановок мы покажем также спектакль «Коварство и любовь», приуроченный к 150-летию со дня смерти великого немец-

кого поэта и драматурга Фридриха Шиллера, и пьесу П. Кальдерона «С любовью не шутят».

Постановки, которые увидят ленинградцы, осуществлены заслуженными деятелями искусств Н. Бондаревым и Н. Теппером, режиссерами К. Ведерниковым и М. Ратнер. Оформлены они заслуженным деятелем искусств Б. Локтиным и художником М. Гафтом. Наряду с заслуженными артистами республик М. Полетаевой, Е. Чалеевой-Вельской, Н. Колесниковым, А. Побегаловым, П. Поповым и Г. Розановым в спектаклях участвует и молодежь. Коллектив постоянно пополняется свежими силами, и творческому росту молодежи наши мастера уделяют большое внимание, видя в ней будущее театра.

Мы от всего сердца рады предстоящей встрече с ленинградскими зрителями и воспринимаем свои гастроли как творческий отчет. Уверены, что дружелюбная и взыскательная критика наших работ поможет дальнейшему росту и совершенствованию коллектива. Наш приезд послужит укреплению творческих связей с работниками искусств Ленинграда, которых мы надеемся в ближайшем будущем увидеть во Владивостоке.

**Г. АНТОШЕНКОВ,**  
народный артист РСФСР,  
артист Владивостокского  
краевого драматического  
театра имени М. Горького

На снимке: сцена из спектакля «Хрустальный ключ»