

НА ФАБРИЧНОМ ДВОРЕ В ОБЕДЕННЫЙ ПЕРЕРЫВ

Вслед за капитаном в зеленой фуражке через проходную фабрики «Скороход» прошли лейтенант, старшина и несколько солдат-пограничников.

— Гости из воинской части?

Оказалось, нет. К скороходовцам приехали артисты Владивостокского краевого драматического театра.

В тенистом саду, разбитом посреди фабричного двора, маленькую эстраду окружили многочисленные зрители. Они с удовольствием смотрят первое действие спектакля Владивостокского театра «Хрустальный ключ», повествующего о буднях дальневосточной погранзаставы.

Радужно принятые артисты играют с подъемом. Ничего, что тесна площадка и негде разгуляться плясунам-пограничникам. С интересом наблюдают зрители, как пограничник Константин Улыбин (арт. Е. Шальников), точно выполняя свой воинский долг, приводит на заставу всем хорошо известного совхозного пасечника деда Герасима (засл. арт. РСФСР Г. Розанов). Весело смеются все над Яковом Бородиным (арт. А. Присяжнюк), поваром - артистом, страстно любящим пение, но абсолютно не обладающим музыкальным слухом.

По ходу действия жена начальника заставы капитана Быстрова (артистка Е. Кузнецова) сажает на клумбе цветы. Бутафорская клумба не влезла в маленький фабричный автобус, привезший артистов, и артисты вынуждены обходиться без нее. Капитан Быстров, появляясь перед женой, говорит:

— Ты прямо парк культуры решила здесь устроить.

И показывает при этом на настоящую клумбу у подножья сцены. находчивость артиста приходится зрителям по вкусу, они смеются и аплодируют ему.

После выступления хозяева сердечно поблагодарили актеров за выступление, пожелали творческих успехов и преподнесли букеты живых цветов. Артисты пригласили скороходовцев на спектакли своего театра.

На снимке: сцена из спектакля Владивостокского краевого театра «Хрустальный ключ». Исполняют артисты А. Присяжнюк и Е. Кузнецова.

Фото П. Макарова

