



ЛЕНИНГРАД. На снимке: выступление артистов Приморского краевого театра в саду фабрики «Скороход». Одна из сцен первого акта пьесы Е. Бондаревой «Хрустальный ключ». Фото С. Григорьян.

Гастроли краевого драматического театра имени М. Горького в Ленинграде

ЛЕНИНГРАД, 24 августа. (Спец. корр.). Более двадцати дней продолжается работа Приморского краевого драматического театра имени М. Горького в Ленинграде. Ленинградцы с таким же темпераментом и радушием, как и москвичи, принимают спектакли, часто прерывая действие аплодисментами.

В Ленинграде стоит жаркая, безоблачная погода, какой не было здесь давно. Ленинградцы стремятся за город, на дачи и взморье. Это, к сожалению, сказывается на посещаемости всех театров. Огромный зал Большого драматического театра имени М. Горького, где гастролитруют приморцы, также не всегда бывает полон. Однако после первого знакомства с театром посещаемость значительно увеличивается.

Газеты откликнулись на первые два спектакля театра — «Хрустальный ключ» и «Сергей Лазо». «Ленинградская правда», делая ряд критических замечаний, приходит к выводу: «...В глубокой разработке характеров ряда героев — секрет успеха бодрых, жизнеутверждающих спектаклей, показанных Владивостокским театром. Хотелось бы, чтобы на пути овладения подлинным мастерством театр проявил большую требовательность, избегал в спектаклях всего того, что нарушает подлинную правду жизни».

«Вечерний Ленинград» подчеркивает: «Спектакли носят боевой, актуальный характер, проникнуты верой в силы народа, раскрывают благородство, красоту души советского человека. Труппа Владивостокского театра имеет в своем составе немало талантливых артистов, составляющих в спектаклях хороший ансамбль, успешно решающих задачу создания образов наших современников. В обоих спектаклях есть неудачи, просчеты режиссеров, артистов. Несмотря на это, работа театра заслуживает положительной оценки».

Молодежная газета «Смена» пишет, что Приморский театр показывает пример создания спектаклей, которые воспитывают чувство любви к Родине.

Коллектив театра во главе с новым главным режиссером театра, заслуженным артистом РСФСР А. А. Добротинным приступил к репетициям новых пьес для зим-

него репертуара. Репетируется «Любовь Ани Березко» драматурга В. Пистоленко.

Свободные часы приморцы используют для осмотра города-героя, его музеев, памятных мест, достопримечательностей. Гастроли в Ленинграде закончатся 5 сентября — на день позже ранее намеченного срока.

* * *

Как уже сообщалось, творческий коллектив дальневосточников выступает не только на сцене ленинградского Большого драматического театра имени М. Горького, но и дает шефские концерты на предприятиях города. С большим подъемом прошла встреча артистов с трудящимися крупнейшего обувного предприятия страны — дважды орденоносной фабрики «Скороход».

...В обеденный перерыв в фабричном саду собрались сотни рабочих, инженерно-технических работников и служащих. На открытой сцене — артист театра Л. П. Лепс-Спектор. Он передает скороходовцам привет с берегов Тихого океана и поздравляет их с большой трудовой победой — присуждением по итогам работы во втором квартале 1955 года переходящего красного знамени Совета Министров СССР.

Затем был показан монтаж из первого акта пьесы Е. Бондаревой «Хрустальный ключ». Зрители дружно аплодировали талантливой игре заслуженных артистов РСФСР И. Г. Попова и Г. Г. Розанова, артистов Г. И. Апитина, Е. И. Кузнецовой, Л. Б. Надеждина, Е. М. Шальникова, С. Д. Левина и других.

Председатель фабричного комитета М. Н. Невзгодина от имени коллектива фабрики поблагодарила артистов Владивостокского театра за выступление и высказала желание дальнейших творческих успехов театру. Участники фабричной художественной самодеятельности преподнесли артистам большие букеты цветов, выращенных в саду фабрики.

Артисты уже собирались уходить, когда к ним подошел рабочий механического цеха Ф. И. Добычин. Он пригляделся к артисту Г. Г. Розанову и сказал:

— А ведь я узнал вас. Несколько лет мне довелось жить во Владивостоке, бывать в театрах, видеть вас на сцене. Большое вам спасибо за выступление.