

29 АЮН 1952

ПЕРЕД НАЧАЛОМ ГАСТРОЛЕЙ

Приближается начало гастролей в Москве Новосибирского театра оперы и балета, Владивостокского краевого драматического театра имени А. М. Горького и Сталинградского театра музыкальной комедии. В столице уже находятся все три творческих коллектива. Сегодня они вели свои первые репетиции в Москве.

В беседе с корреспондентом «Вечерней Москвы» директор Владивостокского театра Ф. Гурский рассказал:

— Владивостокский краевой драматический театр имени М. Горького — один из старейших творческих коллективов Советского Приморья. Он был организован в 1932 году. В его репертуаре основное место занимают произведения советских драматургов. Это спектакли о незабываемых днях Великой Октябрьской социалистической революции, гражданской войне, борьбе с интервенцией, о мирном труде советских людей. Значительное место занимают пьесы о жизни пограничников, воинов Советской Армии и Военно-Морского Флота.

В своей творческой деятельности коллектив большое внимание уделяет работе с местными драматургами. Из шести спектаклей, которые будут показаны в Москве, три принадлежат перу дальневосточных авторов. Это драматические произведения Е. Бондаревой «Сергей Лазо» и «Хрустальный ключ» и В. Железнякова «Разные люди» — о жизни и работе камчатских рыбаков.

Неоднократно театр обращался к драматургии А. М. Горького. И это естественно: ведь наш коллектив носит имя великого русского писателя. В этом сезоне театр первым из профессиональных творческих коллективов Российской Федерации показал пьесу Алексея Максимовича Горького «Фальшивая монета», которая включена в репертуар гастрольной поездки.

Во время гастролей мы покажем также спектакли «Расточитель» Н. Лескова и «Коварство и любовь» Ф. Шиллера.

С чувством большой ответственности готовился наш коллектив к выступлениям в Москве. Это будет первое выступление Владивостокского театра в столице. Гастроли будут проходить в течение всего июля на сцене Художественного театра.