

# Артисты Владивостока в столице

2 июля в половине восьмого, как обычно, раздвинется так хорошо знакомый жителям столицы занавес Московского Художественного театра, и начнется спектакль. Но перед зрителями выступят артисты не МХАТ, а Владивостокского краевого драматического театра имени Горького. Они покажут одну из своих лучших работ — постановку пьесы Е. Бондаревой «Сергей Лазо». Это произведение, вошедшее в репертуар многих театров страны, создавалось и впервые увидело свет ramпы во Владивостоке.

...До Великой Октябрьской социалистической революции в городе не было своего театра. Он был организован в 1932 году на базе приехавшей сюда из Хабаровска на гастроли драматической труппы и вот уже почти четверть века выступает перед жителями Дальнего Востока, неустанно знакомя их с лучшими образцами советской драматургии, с произведениями русских и зарубежных классиков.

Владивостокский театр — в столице первый раз. Около 10 тысяч километров проехали артисты для того, чтобы продемонстрировать здесь свое искусство. В труппе 52 человека. Среди них такие известные мастера сцены, как народный артист РСФСР Г. Антошенок, заслуженные артисты РСФСР Н. Колесников, П. Попов, А. Побегалов, Г. Розанов, Е. Чалеева-Бельская, артисты Г. Апитин, А. Аркадьев, В. Козелл, Л. Лепс-Спектор, А. Присяжнюк, М. Гайдарова, М. Мукарская, М. Парамонова. Москвичи познакомятся также с творчеством талантливой молодежи театра. Это — А. Задачин, П. Литвиненко, В. Мялк, Е. Шальников, И. Макаревич, В. Долматова и Г. Миныхенин.

Коллектив пробудет в Москве месяц. За это время он покажет зрителям шесть своих работ — «Сергей Лазо» и «Хрустальный ключ» (режиссер Н. Бондарев), «Разные люди» В. Железнякова (режиссер К. Ведерников), «Фальшивая монета» Горького (режиссер К. Ведерников), «Расточитель» Н. Лескова (режиссер Н. Теппер), «Коварство и любовь» Шиллера (режиссер М. Ратнер).

Советская культура  
Г. Москва

25

ИЮН 1955