

## Впервые в Москве

Владивостокский краевой драматический театр им. М. Горького встречается со столичными зрителями впервые. Главный режиссер театра заслуженный деятель искусств Туркменской ССР Николай Константинович Теппер рассказал в беседе с нашим корреспондентом:

— Что связывает Владивостокский театр с именем Горького и почему на сценическом занавесе мы видим знакомый профиль великого пролетарского писателя?

С Горьким театр связан своим становлением, своим художественным возмужанием. На его пьесах учились и росли наши актеры. Не было ни одного театрального сезона без горьковского спектакля в репертуаре, и из всего драматургического наследия писателя остались непоставленными только две пьесы — «Чудаки» и «Старик». В дни гастролей в Москве театр покажет свою новую постановку горьковской пьесы «Фальшивая монета», которая до сих пор почти не шла в наших театрах.

Кроме пьесы Горького, в гастрольный репертуар театра вошло еще одно произведение русской классики. Это незаслуженно забытая пьеса Н. Лескова «Росточитель», отличающаяся глубокой драматичностью и обличительной силой.

Из произведений зарубежного классического репертуара театр покажет москвичам драму Фридриха Шиллера «Коварство и любовь», поставленную совсем недавно — к 150-летию со дня смерти замечательного поэта немецкого народа.

Из шести спектаклей, составляющих гастрольный репертуар Владивостокского театра имени Горького, три посвящены современной и революционной героической темам. Эти спектакли — плоды совместной работы с местными драматургами.

Пьеса «Сергей Лазо» была создана молодым начинающим драматургом Е. Бондаревой, актрисой театра, в тесном содружестве со всем коллективом и впервые поставлена на сцене во Владивостоке, а затем сыграна во многих театрах страны.

Другая пьеса Е. Бондаревой называется «Хрустальный ключ». Это рассказ о буднях одной из пограничных застав, в котором и события и характеры героев показаны правдиво и выразительно. И эта пьеса, рожденная у нас, увидела сцены многих театров страны.

Пьеса «Разные люди» — первая работа молодого драматурга В. Железнякова с театром. В этом спектакле, действие которого происходит на Камчатке, в центре — образ человека чуткого и честного, влюбленного в свой труд.

— Мы приехали в Москву в полном составе, — говорит художественный руководитель театра, — всем коллективом экзамен держим! В спектаклях театра, наряду с заслуженными мастерами сцены, выступают совсем молодые артисты. Народный артист РСФСР Г. Антошенко, заслуженные артисты П. Попов, А. Побегалов, старейшая актриса театра Е. Чалеева-Бельская и другие познакомят москвичей со своим мастерством. Покажут свои работы представители молодого поколения — артисты А. Бозачек, Е. Шальников, И. Макарович и другие. Встреча с москвичами волнует и заслуженных и молодых исполнителей. Это — волнение не только за себя, но и за свой театр.