

ХРОНИКА
ЗА НЕДЕЛЮ

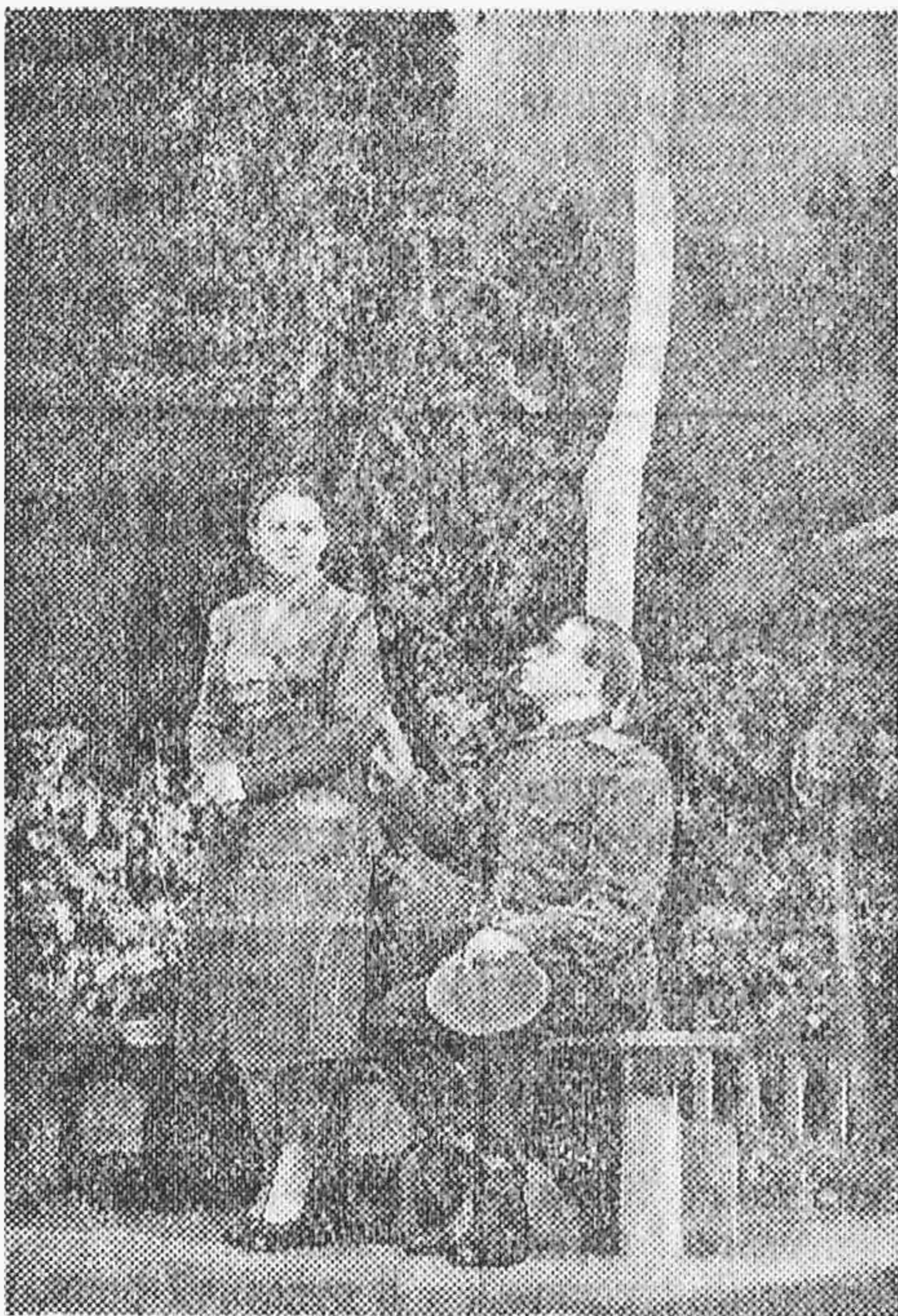
Искусство и литература

Спектакли дальневосточного театра

С берегов Тихого океана приехал на гастроли в Москву Владивостокский краевой драматический театр имени М. Горького. Интерес, который проявляют к его спектаклям москвичи и гости столицы, вполне закономерен: этот творческий коллектив — один из ведущих, популярных драматических театров Российской Федерации. С успехом прошли его гастроли за рубежом — в Китайской Народной Республике.

Коллектив театра показывает в Москве шесть пьес. Три из них принадлежат перу местных авторов.

Пьеса «Сергей Лазо», которой открылись гастроли театра в столице (они проходят в помещении МХАТа), создана молодым драматургом Е. Бондаревой в тесном содружестве с творческим коллективом. Затем эта героическая повесть пошла на сценах других театров страны, в том числе и в Москве, в Центральном театре Советской Армии.



Включенная в гастрольный репертуар вторая пьеса Е. Бондаревой — «Хрустальный ключ» рассказывает о славных делах советских пограничников.

Пьеса «Разные люди», действие которой происходит на Камчатке в наши дни, — первое произведение местного автора В. Железнякова.

Из драматургического наследия великого русского писателя М. Горького, чье имя носит театр, показывается малоизвестная зрителям «Фальшивая монета».

Дальневосточные артисты привезли также на гастроли нешедшую более четверти века на столичной сцене пьесу Н. Лескова «Расточитель» и трагедию «Коварство и любовь» Ф. Шиллера, поставленную театром к 150-летию со дня смерти великого немецкого поэта и драматурга.

На снимке: сцена из спектакля «Хрустальный ключ». Алла Ивановна — артистка Ю. Матвеева, Чистяков — артист Л. Надеждин. Снимок В. Егорова. (ТАСС).