

4 СЕН 33

Владивосток

Газета № . . . . .

24 сентября 1938 г., № 221 (6124).

Т Е А Т Р**НЕ СПЕКТАКЛЬ,  
А РЕПЕТИЦИЯ****ОТКРЫТИЕ ЗИМНЕГО  
СЕЗОНА В ДРАМТЕАТРЕ  
ИМЕНИ ГОРЬКОГО**

20 сентября в краевом драматическом театре состоялось открытие нового театрального сезона 1938-39 г. Шла «Очная ставка».

Перед началом спектакля дирекция и художественное руководство театра почему-то не сочли нужным ознакомить зрителя с предстоящей работой театра, перспективами, задачами, поставленными перед коллективом. Открытие сезона прошло вяло и неинтересно.

По тому, как радушно был принят зрителями спектакль «Очная ставка», прошедший во Владивостоке около сорока раз, видно, что трудящиеся Владивостока любят свой театр и театру следует отказаться от равнодушного отношения к зрителю.

Качественная сторона пьесы, по сравнению с прошлым годом, намного снижена. Постановщик спектакля А. Б. Надежлов не выправил отдельные недостатки, не поработал со слабыми исполнителями, а поэтому у артистов В. Кушнаренко, В. Маслова, Е. Магницкой, А. Чумака авторский текст звучит более вяло и неубедительно, чем раньше.

Новые исполнители также недостаточно работали над своими ролями. Актриса Е. Елизеева, играющая Иду, совершенно обесцветила и исказила хороший и красочный эпизодический образ пьесы.

Колхозник Толстых — артист А. Ирисьянюк — чересчур большое внимание уделяет наблюдению за тем впечатлением, которое производят его слова на зрителя. Он чувствует, что колхознику будут аплодировать. Но аплодисментов нет, так как авторский текст слишком нежизненно звучит у актера. Ниже всякой критики игра коменданта — артист А. Борева совершенно неподготовлен к исполнению этой роли.

Спектакль «Очная ставка» ни в коем случае нельзя считать полноценным. Дирекция, торопясь открыть сезон, совершенно не подумала о качестве продукции, с которой театр предстанет перед зрителем.

Театру необходимо учесть, что дальневосточные зрители хотят смотреть полноценные, хорошие спектакли, а не «репетиции», которые они, по существу, увидели на открытии нового театрального сезона.

С. Г.