

Самый высокий долг

Более ста лет назад пламенный русский патриот В. Г. Белинский говорил, что он завидует внукам и правнукам, которые будут стоять во главе мировой цивилизации и создавать новые прекрасные гуманные ценности культуры.

Ныне, в канун сорокалетия Великой Октябрьской революции, мы, потомки и духовные наследники этого страстного мечтателя, с законной гордостью можем сказать, что его пророчество осуществлено. Безмерно велики победы советского народа, руководимого ленинской партией, и в грозных битвах и в мирном труде.

Вот они — зримые плоды этих побед: золотые потоки зерна с колхозных и целинных полей, горы металла, обузданные реки, грозная сила расщепленного атома, поставленная на мирную работу, и, наконец, новая засверкавшая на небосводе звезда — вдохновенное творение разума и мышц советских людей.

Таковы свершения. Но как обширны, дерзки и неукротимы их новые устремленные в будущее pomysлы!

Огромны и прекрасны завоевания социалистической культуры, пробудившей к жизни ранее сдерживаемые могучие народные силы!

Дальний Восток... Приморье... Ведь только после Октябрьской революции этот край по-настоящему ощутил творческую силу и любовную заботу настоящего хозяина — советского человека. В силу сложившихся исторических причин здесь в «далеком, но нашенском» крае на пять лет позже началось социалистическое строительство. Но отрадно и радостно сознавать, что в общую сокровищницу социалистической культуры страны нашими земляками внесен свой честный и по-сильный вклад.

Здесь, у нас, еще и при Советской власти жил и трудился ученый и литератор Владимир Клавдиевич Арсеньев — человек, имя которого окружено уважением всего советского народа. Здесь, у нас, впервые взялся за перо и нашел своих героев молодой партизан и писатель Александр Фадеев. А ныне в Приморском крае — свое книжное издательство. В его активе 22 выпуска литературно-художественного альманаха, романы и повести К. Майбогова, Г. Халилецкого, М. Самуина, В. Кучерявенко, Е. Терешенкова, О. Щербановского, стихи И. Степанова, В. Коржикова и других.

Разумеется, этот перечень авторов далеко не полон. Самым приме-

чательным и отрадным явлением нужно признать то, что творческий актив непрерывно расширяется, и читатель встречается все с новыми и новыми именами. Бурно развивающаяся жизнь, многообразие ее явлений вдохновляют литераторов на новые замыслы.

С каждым годом плодотворнее работает молодая приморская организация советских художников. На кануне грядущего праздника она открывает пятнадцатую отчетную выставку своих произведений. Если раньше творчество наших художников было не свободно от упреков в некоторой робости выбора тем, в пассивном, созерцательном отношении к жизни, современности, то ныне тематика значительно изменилась к лучшему: уже написан и замыслен ряд произведений, причем многие из этих замыслов находятся в стадии осуществления. В них мы чувствуем теплую искру вдохновения.

Посетители будущей краевой выставки увидят и ряд тематических полотен, посвященных гражданской и Отечественной войнам, а также труду и жизни наших земляков-приморцев. В эти работы художники вкладывают всю силу чувства и таланта, сознавая, что выставка — их праздничный творческий рапорт Родине и народу.

На республиканской выставке художников России в Москве представлены несколькими новыми работами и наши приморцы, мастера изобразительного искусства Н. А. Мазуренко, К. И. Шебеко, И. В. Рыбачук, В. Е. Гринева, Ю. С. Рачев, В. Г. Пыстогоев.

Сильным творческим коллективом обладает краевой драматический театр им. Горького. В 1955 году ему была предоставлена честь показать лучшие свои спектакли в Москве и Ленинграде. Эта гастрольная поездка рассматривалась как отчет столице о театральной культуре далекой окраины республики. Театр с честью выдержал это трудное испытание.

В составе коллектива театра работают народные артисты РСФСР Г. И. Антошников, И. С. Колесников, заслуженные артисты республики Г. П. Апитин, В. Г. Козелл, Н. В.

Морщаков, П. Г. Попов, А. А. Присяжнюк. Стройность ансамбля спектаклей обеспечивают одаренные артисты среднего и младшего поколений. Коллектив возглавляет главный режиссер, заслуженный артист РСФСР А. А. Добротин, мастер сцены, обладающий яркой фантазией. Художник театра — заслуженный деятель искусств Б. В. Локтин создал для ряда спектаклей оригинальное, смелое по замыслу оформление. В репертуарном активе театра спектакли, завоевавшие признание зрителей: «Кремлевские куранты», «Олеко Дундич», «Оптимистическая трагедия», «Враги», «Царь Федор Иоаннович», «Маскарад». К Октябрьским дням готовится постановка «В огненном кольце» — пьесы, представленной на Всесоюзный конкурс драматургии.

Сезон 1957—58 года является для театра юбилейным — исполняется 25 лет со дня его основания. Руководство и художественный совет театра, наряду с постановкой классических пьес, стремится создать ряд хороших спектаклей, посвященных темам советской современности, образам героя нашего времени — советского человека-создателя.

Краевой театр юного зрителя им. Ленинского комсомола свой репертуарный план строит в расчете на зрителя юношеского и детского возраста. С каждым годом молодой коллектив этого театра, руководимый главным режиссером А. Е. Ребником, завоевывает все большую популярность у молодых зрителей.

Давним и неизменным любимцем детворы является веселый кукольный театр. Большую работу проводит Ворошиловский городской театр, часто дающий свои спектакли в районных центрах и селах края.

Сделано много. Но кто из нас, представителей творческой интеллигенции, может сказать, что сделано уже все? Творить для народа, посвящать «души прекрасные порывы» любимой Отчизне — не это ли высший долг писателя, художника, актера! И ему мы отдадим все наши силы и таланты.

А. ПОБЕГАЛОВ,
заслуженный артист РСФСР.