

12 ФЕВ 1958

В поисках творческого пути

С конференции зрителей в театре имени М. Горького

Позавчера в театре имени М. Горького состоялась конференция зрителей.

Помощник главного режиссера по литературной части В. С. Вениаминов выступил с докладом о поисках театром своего творческого пути. Основная мысль доклада заключалась в том, что коллектив театра, основываясь на методе социалистического реализма, стремится в своих спектаклях давать героико-романтическое отображение жизни. Поэтическая приподнятость спектаклей, показ отдельных явлений жизни, как бы через увеличительное стекло, обострение конфликтов — эти творческие приемы театр кладет в основу своих постановок.

Дав краткую оценку последним спектаклям театра — «Чайки над морем», «Тайфун» и «Золотая клетка», докладчик вместе с тем признал, что театр остается в долгу перед зрителем, не ставя пьес классического репертуара, главным образом А. Островского, М. Горького, Шекспира.

Из зрителей, присутствовавших на конференции, первым выступил офицер флота тов. Горбов. Он подробно остановился на спектакле «Чайки над морем», заявив, что это — спектакль удачный, хорошо отображающий жизнь военных моряков, правильно показывающий перевоспитание человека под воздействием коллектива. Тов. Горбов пригласил артистов театра в день празднования годовщины Вооруженных Сил Советского Союза к себе на корабль.

Подчеркнув удачную постановку ряда последних спектаклей, участни-

ца конференции тов. Органова сделала несколько замечаний по поводу игры отдельных артистов.

С критическими замечаниями на спектакль «Последняя остановка» выступила зрительница тов. Малышок, отметившая, что в финале спектакля неудачно показаны советские воины.

Очень тепло говорила о театре зрительница тов. Маринович — сотрудница комбината Приморскуголь. «Уехав на год в Барнаул, — заявила она, — и бывая там в театре, я каждый раз представляла себе, как ту или иную роль сыграли бы артисты нашего театра». Вместе с тем она заявила, что образ стилиста в спектакле «Золотая клетка» артистом слишком шаржирован.

С интересом было выслушано выступление зрительницы тов. Рыбиной. Она указала на ряд недостатков в работе театра, из которых главный — отсутствие в репертуаре пьес из русской классики. Если театр не в состоянии поставить их у себя, следует ставить эти пьесы на малых сценах — в клубах, используя для этого свободный от очередных спектаклей состав актеров. Недостатком является и малое число комедий в репертуаре театра. Подчеркнув удачную постановку спектаклей «Чайки над морем» и «Золотая клетка», тов. Рыбина отметила, что коллектив театра умеет и из слабых пьес делать хорошие спектакли.

В своем заключительном слове тов. Вениаминов заявил, что постановку пьес Островского и Горького театр считает своим долгом перед зрителями и этот долг он выполнит.