

Коммунар
г. Уссурийске

25 ИЮН 1958

К предстоящим гастролям театра имени А. М. Горького

27 июня, в Доме офицеров Советской Армии, спектаклем «Кремлевские куранты» Приморский краевой драматический театр им. Горького начинает свои гастроли в городе Уссурийске.

Гастроли театра в Уссурийске, как и в других городах и районных центрах края, — это творческий отчет артистов перед трудящимися Приморья.

За последнее время творческий коллектив театра, как известно, добился серьезных успехов и по праву занимает место ведущего театра Дальнего Востока. На Всесоюзном фестивале, посвященном сорокалетию Советской власти, наш коллектив завоевал диплом первой степени за спектакль «Чайки над морем». Такую же победу постановкой лермонтовского «Маскарада» одержал театр на фестивале «Первая дальневосточная весна», проходившем в мае этого года. На обоих фестивалях выдвинулась большая группа режиссеров, художников, актеров, ставших дипломантами-лауреатами этих творческих соревнований. Среди них главный режиссер театра заслуженный артист РСФСР А. А. Добротин, главный художник театра заслуженный деятель искусств РСФСР и Грузинской ССР Б. В. Локтин, народный артист РСФСР Н. С. Колесников, заслуженные артисты РСФСР Г. П. Апитин, В. Г. Козелл, Л. П. Лепс-Спектор, А. А. Присяжнюк, артисты В. Г. Долматова, Ю. П. Матвеева, Д. В. Меньшенин и другие.

В творческой деятельности нашего коллектива были, конечно, ошибки, недостатки, неудачи, но, преодолевая трудности, театр все время двигается вперед. Лучшими спектаклями этого сезона признаны «Чайки над морем», «Тайфун», «Последняя остановка», «Филумена Мартурано», а также спектакли, перешедшие из прош-

лого сезона, «Кремлевские куранты» и «Олеко Дундич». Большинство этих спектаклей, а также две комедии «Золотую клетку» и «Почему улыбались звезды» увидят уссурийцы.

Театр приезжает в Уссурийск в полном составе. Кроме перечисленных выше дипломантов, в Уссурийске будут выступать в спектаклях народный артист РСФСР Г. И. Антошенков, заслуженные артисты РСФСР Н. В. Морщяков, А. М. Побегалов, Г. П. Попов, ведущие артисты театра А. М. Ионов, Б. С. Гаврилин, Е. А. Мухина, Е. А. Соловьева и многие другие.

Гастроли мы начинаем своим этапным спектаклем, воссоздающим на сцене образ великого Ленина — основателя Советского государства, создателя Коммунистической партии Советского Союза. Роль В. И. Ленина играет в спектакле А. А. Добротин. Спектакль получил известность, далеко выходящую за пределы Дальнего Востока.

«Филумена Мартурано» — полная драматизма и в то же время жизнеутверждающая, насыщенная иронией, подлинно смешная трагикомедия, принадлежащая перу известного прогрессивного итальянского драматурга Эдуардо де Филиппо. Широкое распространение по советской стране, а также за рубежом получила пьеса крупнейшего драматурга Германии, антифашиста Эриха Марии Ремарка «Последняя остановка». События, происходящие в ней, относятся к периоду капитуляции Берлина. Спектакль пронизан пламенным призывом к борьбе за мир против поджигателей войны. Драматург, а вместе с ним и театр, требуют остановить тех, кто хочет ввергнуть мир снова в пучину кровавой бойни.

«Золотая клетка» — острая сатира, направленная против мещан, хапуг, карьеристов, людей, думающих лишь о своем личном благополучии, забывающих, что личное и общественное в советской стране неотделимы. На аналогичную тему и пьеса Корнейчука «Почему улыбались звезды». В спектакле с особой остротой ставится вопрос о том, что человек, как бы талантлив он ни был, какое бы высокое положение не занимал, никогда не должен отрываться от народа, иначе неминуемо попадет в путы тех, кто готов во имя личной выгоды на любое преступление.

В Доме культуры им. Чумака, в клубе Уссурийского шахтоуправления и в селе Михайловке будет показан спектакль «Тайфун». Это пьеса, написанная известным китайским драматургом Цао Юем, рассказывает о событиях, происходивших в те дни, когда великим Китаем управляла кровавая гоминдановская чанкайшистская клика. Талантливый драматург, пишущий в горьковской манере, обличает волчи законы эксплуататорского общества, уродующего человеческую душу, уничтожающего человека.

Наш коллектив придает большое значение своим гастролям по краю и с чувством глубокого волнения выносит свои спектакли на дружеский, но требовательный суд наших приморских зрителей.

В плане работы театра — творческие встречи с трудящимися города, на предприятиях, в обеденные перерывы и после рабочего дня. В конце гастролей будет устроена зрительская конференция, творческие работники театра окажут помощь художественной самодеятельности города.

В. ВЕНИАМИНОВ.
Режиссер, помощник
главного режиссера
по литературной части.