

За новые творческие спектакли

★
ЧТО ПОКАЖЕТ КРАЕВОМ
ДРАМАТИЧЕСКОМ ТЕАТРЕ
ИМ. М. ГОРЬКОГО
В НОВОМ СЕЗОНЕ
★

нию пьесы к этой знаменательной дате.

При нашем театре вот уже два года работает театральная студия. В новом репертуаре театра зрители увидят молодежный спектакль по пьесе А. Арбузова «Город на заре», в котором почти все роли будут исполнены воспитанниками нашей студии. Мы думаем, что это событие должно вызвать интерес не только у театральной общественности, но и у широких зрительских кругов. Этим спектаклем театр как бы отчитывается за воспитание театральной смены.

Новый сезон мы открываем жизне-радостной комедией А. Софронова «Стряпуха», которую поставил заслуженный артист РСФСР А. А. Присяжнюк. Если одной фразой охарактеризовать эту пьесу, можно сказать, что это сценическое произведение о любви чистых и сильных духом советских людей. Нам представляется, что постановочная группа правильно поняла автора, дала интересную трактовку образов, уловив особенности черт кубанских казаков-колхозников, хорошо и в меру определила смешные ситуации, взаимоотношения действующих лиц.

Театр обращается вновь к бессмертным творениям А. М. Горького. В новом сезоне, в частности, будет поставлен спектакль «Достигаев и другие». В 1960 году советский народ отмечает столетие со дня рождения великого русского писателя А. П. Чехова. Этой дате мы посвящаем спектакль «Вишневый сад».

Трудно назвать человека, который бы остался равнодушным при упоминании А. С. Пушкина. Много было попыток создать пьесу, достойную его

таланта и славы. Мы будем работать над спектаклем «Гибель поэта» по пьесе В. Соловьева, сумевшего, на наш взгляд, лучше, чем все его предшественники, бравшиеся за эту тему, воссоздать немеркнущий в веках образ поэта и гражданина.

На сцене нашего театра зрители увидят также инсценировки широко известных произведений — «Идиот» Ф. Достоевского и «Олеся» А. Куприна.

К началу нового сезона несколько изменился творческий состав труппы. В театр пришел новый главный режиссер — заслуженный деятель искусств РСФСР Г. И. Иванов, прибыли новые актеры и актрисы, пополнился состав технических цехов.

В новом сезоне мы продолжим начатую в прошлом году пропаганду в массах эстетических знаний. Кроме лекции-концерта «Искусство театра», в ближайшее время будет подготовлено еще несколько тем, в том числе «Образ В. И. Ленина в театре», «Образ современника на сцене», «Разнообразие жанров в советском театре», «Московский художественный театр» и другие. Мы будем больше выезжать со спектаклями к трудящимся гор. Артема, пригородов Владивостока, Русского острова, а также к войнам Советской Армии и Флота.

Кроме систематических встреч со зрителями в так называемые «дни искусства», мы предполагаем встречаться с ними и для делового обсуждения большинства спектаклей нового сезона. Театр ввел нынче и такое новшество, как продажу премьерных, месячных и индивидуальных абонементов.

В новом сезоне мы постараемся как можно более полно оправдать большие надежды наших внимательных зрителей.

М. СУРКИН,
директор краевого драматического театра имени М. Горького.

Завтра, 3 октября, в краевом драматическом театре имени М. Горького открывается новый сезон. Весь коллектив, готовясь к открытию первого нынешней осенью занавеса, волнуется. Да и как может быть иначе? Для театра в целом, как и для каждого артиста, открывается еще одна часть его творческой биографии. Сумеет ли мы идти в ногу со смелым, упорным в труде и в науке советским народом? Найдём ли нужные силы и мастерство, чтобы правильно и интересно отразить замечательные деяния нашего современника?

Чтобы достичь этого, мы прежде всего обратили пристальное внимание на репертуар театра, основой которого в предстоящем сезоне будут советские пьесы.

В 1960 году страна отмечает девяносто лет со дня рождения великого основателя славной Коммунистической партии и Советского государства В. И. Ленина. Театр включает в свои творческие планы создание спектакля, воспроизводящего светлый образ Владимира Ильича.

Одним из первых в сезоне будет поставлен спектакль «Битва в пути» — инсценировка одноименного романа Г. Николаевой. Широко, на интересном литературно-драматургическом материале будет показана в нем борьба за торжество нового, передового в нашей жизни. Носители смелых и дерзновенных идей — это люди чистой совести, беспредельной преданности партии и народу, у которых личное счастье неотделимо от государственных интересов.

Покажет театр и спектакль «Люди, которых я видел», воспроизводящий грозные дни Великой Отечественной войны. Этой работой театр как бы еще раз напомнит зрителям, какими усилиями наш народ отстоял свободу Родины, какой ценой завоеван мир для народов всех стран. Оба спектакля ставит режиссер В. С. Вениаминов.

Пьеса И. Бакуринского «Светлый цех» повествует о двух поколениях советского рабочего класса, строящего светлое коммунистическое общество.

Среди советских пьес, которые мы намерены воплотить на сцене нашего театра, будет также пьеса А. Болдына «Пять вечеров». Постановку этого спектакля осуществит только что прибывший на работу в наш коллектив режиссер Г. Л. Андреев. Известная приморцам драматург Е. Бондарева уже много лет сотрудничает с нашим театром. Сейчас она дает нам пьесу «Два друга», рассказывающую о рабочих одного завода, которые не только создают материальные ценности, но растут духовно, формируют свои характеры. Кроме названных, театр предполагает взять к постановке пьесу приморского драматурга М. Самунина «Трагедия Космачева».

Трудящиеся Владивостока готовятся в будущем году отметить столетие любимого города. Литературная часть театра уже начала работу с некоторыми драматургами по созда-