

ДЛЯ ПРИМОРСКОГО ЗРИТЕЛЯ

— Что нового в этом сезоне в театре, каковы творческие планы его коллектива? — с таким вопросом наш корреспондент обратился к главному режиссеру краевого театра им. М. Горького засл. деятелю искусств РСФСР Г. И. Иванову.

— В ближайшее время, — сказал он, — зрители Владивостока увидят несколько новых наших работ. Творческий коллектив театра трудится над ними с большим подъемом, стремясь создать полноценные, высокохудожественные спектакли. В конце декабря, в частности, мы намереваемся показать «Юпитер смеется» прогрессивного английского писателя А. Кронина. Вещь эта, идущая на сценах многих театров страны, пользуется заслуженным успехом. Постановку спектакля в нашем театре осуществляет молодой режиссер — дипломант Ленинградского театрального института имени А. Островского В. Л. Занадворов. В ролях заняты заслуженные артисты РСФСР К. Ламочкина, Н. Морщаков, артисты Ю. Матвеева, Е. Соловьева, В. Урусов, Ю. Слободин и другие.

В январе 1960 года будет отмечаться столетие со дня рождения замечательного русского писателя А. П. Чехова. К этой дате мы приурочим показ одной из лучших чеховских пьес «Чайка», наиболее полно выражающей его эстетические принципы. Над спектаклем работает основной творческий состав театра — народный артист РСФСР Г. Антошников, заслуженные артисты РСФСР М. Стряпкина, В. Козелл, А. Побегалов, П. Попов, артистки Е. Мухина, М. Ярцева. В новом спектакле наряду с опытными артистами зрители, очевидно, смо-

БЕСЕДА С ГЛАВНЫМ РЕЖИССЕРОМ КРАЕВОГО ТЕАТРА ИМ. М. ГОРЬКОГО Г. И. ИВАНОВЫМ.

гут увидеть и молодых исполнителей.

Третий спектакль, над которым сейчас работает театр, — «Иркутская история» известного советского драматурга Алексея Арбузова — одна из лучших написанных за последнее время советских пьес. Спектакль этот, в котором будет занят самый молодой состав нашего коллектива и учащиеся театральной студии, готовит недавно приехавший в театр режиссер Г. Л. Андреев.

С большой ответственностью думаем мы и о постановке пьесы к 90-летию юбилею со дня рождения В. И. Ленина. К этой дате, мы, вероятно, покажем «Человек с ружьем» Н. Погодина, а, возможно, и одну из новых пьес. Стремясь отметить приближающееся столетие Владивостока, мы связались с рядом местных и московских авторов и в ближайшее время надеемся получить от них пьесу, достойную этой знаменательной даты.

У коллектива нашего театра

большие и, мы думаем, небезытересные планы на будущее. Нам очень хочется, в частности, показать владивостокскому зрителю «Гамлета» Шекспира, а из спектаклей на современную тему «Василия Теркина». В портфеле театра интересная пьеса Соловьева «Гибель поэта» — о великом русском поэте А. С. Пушкине. Но это уже — наметки планов на будущий сезон.

Мы прилагаем старания и для расширения и укрепления наших связей со зрителями. В частности, сейчас продолжаются зрительские конференции по нашему новому спектаклю, поставленному режиссером В. С. Вениаминовым, — «Битва в пути». В начале будущего года хотелось бы провести общегородскую конференцию зрителей, на которой бы мы смогли услышать полезные советы и пожелания о дальнейшей работе театра, критические замечания, поделиться своими творческими планами. Будем стремиться к тому, чтобы подобные встречи творческих работников театра с рабочими, служащими, студентами были систематическими, стали прочной традицией. Главное же — постараемся, чтобы содержательным, интересным, по-партийному страстным был основной разговор театра со зрителем — разговор новыми спектаклями.