

В гостях у комсомольчан

Поздно наступила нынче весна в низовьях Амура. В тот день, когда на перроне вокзала комсомольчане тепло встречали творческий коллектив приморского краевого театра им. М. Горького, впервые по-летнему ярко засветило солнце. Гастроли театра в Комсомольске проходили в душные, жаркие дни. Прохладные воды Амура манили к себе с неодолимой силой, и все же приобрести билет в кассе было не легко.

Успех театра объяснить нетрудно: преобладание современной тематики в репертуаре (и в то же время «Чайка» А. П. Чехова), интересное сценическое решение большинства пьес главным режиссером театра заслуженным деятелем искусств РСФСР Г. И. Ивановым, режиссерами В. С. Вениаминовым и Г. Л. Андреевым, вдохновенная игра артистов...

Уже на первом спектакле, когда в переполненном зрительном зале Дворца культуры шла инсценировка «Битвы в пути» Г. Николаевой, не было равнодушных. И горячие аплодисменты, пышные букеты цветов (столь редких и потому особенно ценных в нашем городе), многочисленные благодарственные письма в редакцию местной городской газеты сопровождали все гастрели.

«Дмитрий Стоянов» и «Изобретательная влюбленная», «Приморская лирическая», «Чайка»... В каждом из этих, таких разных спектаклей покорила многогранностью своего дарования народный артист РСФСР В. Козелл. Расчетливый эгоист Вальган, чистый, смелый боец первых пятилеток Дмитрий Стоянов, страстный, ищущий своего места в жизни Треплев — все эти роли одинаково убедительно, талантливо сыграны артистом. Полюбили зрители и народный артист РСФСР Г. Антощенко, заслуженные артисты П. Попов, А. Побегалов,

В редакцию пришло письмо из города Комсомольска-на-Амуре, где находился на гастролях наш краевой драматический театр им. М. Горького. Ниже мы печатаем это письмо, рассказывающее о работе театра. Сейчас театр им. Горького выступает в городе Хабаровске.

А. Присяжнюк, М. Стряпкина, И. Макаревич, Н. Морщаков, артисты А. Окунева, А. Пашкова, М. Ярцева, А. Ионов, Е. Шальников, В. Арлахов... Впрочем, высокой сценической культурой отмечено большинство актерских работ.

Тепло была встречена комедия «Приморская лирическая», написанная приморскими авторами В. Шавриным и А. Ковалевым. Не все еще отшлифовано, найдено в пьесе и спектакле, однако работа эта заинтересовала комсомольчан.

У нас в Комсомольске театр им. М. Горького отпраздновал три события: сотое представление «Дмитрия Стоянова», пятидесятое — «Битвы в пути» и премьеру спектакля «Четверо под одной крышей». О первых двух постановках общественность города отзывалась восторженно. Сотый спектакль «Дмитрия Стоянова» шел на сцене клуба пос. Дземги. В субботний вечер вместительный зрительный зал рабочего клуба заполнили рабочие, инженеры и техники заводов «Металлист», «Амурлитманш», нефтеперерабатывающего.

По окончании спектакля зрители устроили настоящую овацию исполнителям главных ролей В. Козеллу, Е. Шальникову, А. Пашковой, И. Макаревич, А. Окуневой. Тут же за кулисами состоялся оживленный обмен мнениями. Артистов окружили зрители, учащиеся двухгодичной теат-

ральной студии, которая готовит артистов народных театров, руководителей художественной самодеятельности.

Жители города юности любят настоящее искусство, умеют отличить правдивый рассказ о современной жизни от надуманных, ходульных пьесок. Как видно, поэтому их не удовлетворило произведение М. Смирновой и М. Крайндель «Четверо под одной крышей». До чего же духовно убогие личности населяют этот водевил! Обидно, что в подобном спектакле пришлось играть таким талантливым актерам, как Г. Антощенко, А. Побегалов, М. Стряпкина, В. Шаврин.

Высоко оценили комсомольчане музыкальное оформление спектаклей. Музыка в них не просто иллюстрирует действие, а помогает раскрытию образов, внутреннего мира героев, и в этом заслуга зав. музыкальной частью театра композитора А. Ковалева.

Большой интерес представляет работа заслуженного деятеля искусств РСФСР и Груз. ССР Б. В. Локтина. Декорации этого талантливого художника всегда органично связаны с идейно-художественным решением произведения. Б. В. Локтин обладает тонким пониманием мысли автора, стиля произведения.

Наши гости в короткие свободные минуты спешили познакомиться с городом комсомольской славы. Они осмотрели его ровные, как стрела, проспекты, его площади, побывали у огнедышащих мартиновских печей, на телецентре, любовались величественными склонами Пиванской сопки.

Невозможно быть в городе, стоящем на Амуре, и не совершить прогулки по великой реке. На долю артистов театра выпала двойная радость: прогулку по Амуру они совершили по пути к Амурску. Младший брат Комсомольска рождается золотыми руками энтузиастов середины двадцатого века. На

грандиозную стройку, какой является будущий целлюлозно-картонный комбинат, приехали комсомольцы со всех концов страны. На месте тайги они построили новый город.

Здесь все еще в процессе созидания. Вместо Дома культуры — открытая танцевальная площадка, удобно примостившаяся среди вековых сосен и кедров. Здесь, над самым Амуром, строители встречали артистов Большого театра Союза ССР, ансамбль песни и пляски Дальневосточного военного округа. Сюда прибыли и артисты из Владивостока. На импровизированной сцене под открытым небом с большим успехом был показан спектакль «Изобретательная влюбленная». Комитет комсомола незамедлительно прислал в редакцию письмо с просьбой опубликовать его в газете. Молодые строители благодарили артистов за доставленное эстетическое наслаждение.

Так же горячо принимали гостей и участники городского совещания ударников и членов бригад коммунистического труда, перед которыми они выступили с концертом. Не были забыты и самые маленькие зрители Комсомольска-на-Амуре. В загородных пионерских лагерях звучал рассказ о добрых и злых силах, о веселом человечке Буратино.

Каждая из встреч со зрителями выливалась в искреннюю демонстрацию любви комсомольчан к одному из сильнейших творческих коллективов Дальнего Востока. В торжественной обстановке творческому коллективу театра была вручена грамота горкома КПСС и горисполкома. Почетные грамоты, адреса вручены театру и от отдельных предприятий города.

27 спектаклей приморского театра просмотрело более 12 тысяч зрителей. Провожая дорогих гостей, комсомольчане горячо благодарили их за их искусство.

В. СИЧКАРЧУК,
сотрудник городской газеты
«Дальневосточный
Комсомольск».

КРАСНОЕ ЗНАМЯ
Владивосток

30 ИЮЛ 1961