

Перед новым сезоном

Решительное улучшение репертуара, преодоление мелкотемья, создание значительных спектаклей о нашем современнике — вот главное, за что боролся коллектив Владивостокского краевого драматического театра им. М. Горького в истекшем сезоне.

За одиннадцать месяцев работы театр показал девять премьер, сыграл 364 спектакля, которые посетило 160 тысяч человек. Был выполнен финансовый план. Но дело не только в цифровых показателях. Главное — ко многим нашим работам с одобрением отнесся зритель.

Наибольший успех в прошлом сезоне имел спектакль «Битва в пути» (режиссер В. С. Вениаминов, художник Б. В. Локтин). Он сыгран более пятидесяти раз и проходил, как правило, при переполненных залах. Мы всегда радовались не только теплоте его приема зрителями, но и их живой реакции на то, что происходит на сцене. В эти минуты мы особенно ощущали близость советского искусства народу. Ведь на сцене решалась судьба людей, самозабвенно борющихся за наше, советское, коммунистическое завтра. Этот спектакль дорог нам смелым режиссерским решением, удачей художника, успехами исполнителей ролей.

В прошлом году театр показал инсценировку романа В. Кочетова «Братья Ершовы». В спектакле (режиссер Г. И. Иванов, художник Б. В. Локтин) также поднимаются важные вопросы жизни. И первый из них — это вопрос о рабочем классе — подлинном хозяине государства Советского, строителе коммунистического общества.

Большим вниманием зрителя пользовался спектакль «Иркутская история» (режиссер Г. Л. Андреев, художник Г. И. Скорик). О его успехе говорит тот факт, что длительное время не все желающие имели возможность попасть на эту постановку: в кассе все билеты были проданы.

Что покажет зрителю краевой драматический театр им. М. Горького

Театр показал также такие постановки, как «Стряпуха» А. Софронова, «Неравный бой» В. Розова, «Чайка» А. П. Чехова, «Юпитер смеется» А. Кронина и спектакль театральной студии «Город на заре» А. Арбузова.

К концу сезона был подготовлен спектакль «Приморская лирическая», приуроченный коллективом театра к 100-летию Владивостока (пьеса написана нашим актером Валерием Шавриным и заведующим музыкальной частью театра Аркадием Ковалевым, постановка — Г. И. Иванова, художник Б. В. Локтин). Можно и нужно спорить о достоинствах и недостатках пьесы и спектакля. Однако бесспорно, что пьеса принадлежит перу творчески одаренных людей. Радостно, что у театра появился свой автор. Мы надеемся, что новый сезон принесет нам новую его пьесу и новый спектакль.

После гастролей в 1955 году в Москве и в 1953 году в Хабаровске наш театр не имел возможности встретиться со зрителями за пределами Приморья. Между тем, периодически осуществляемые подобные гастроли полезны как для самого коллектива театра, так и для трудящихся других областей. В этом году наш театр побывал в длительной гастрольной поездке в городах Хабаровске и Комсомольске-на-Амуре. Зрители, общественность и пресса с одобрением отнеслись к нашим спектаклям, высказали критические замечания, которые помогут нам в работе.

Театр вновь побывал и у тружеников Имана, Лесозаводска, Спасска и Спасского района, а также Кировского, Черниговского районов, у металлургов Кавалерова и Тетюхе.

В репертуаре нового сезона подавляющее место займут произведения советских драматургов. Среди них — пьеса Н. Погодина «Цветы живые», поднимающая проблему формирования характеров наших современников в свете норм коммунистической этики и морали. Стать по-коммунистически хорошим трудно: дается это хорошее в суровой борьбе. Вот об этом-то мы и хотим рассказать в спектакле.

Давно уже в нашем театре не было значительных спектаклей о жизни и делах строителей коммунизма в советской деревне. В пред-

стоящем сезоне мы подготовим спектакль по пьесе А. Корнейчука «Над Днепром» герои которого — люди орлиного полета, люди мечты — приходят в столкновение с людьми-приспособленцами, потребительно относящимися к жизни. Интересный сюжет, сочный язык, колоритные характеры дают немало возможностей творческому коллективу театра для работы над спектаклем.

Молодой драматург И. Дворецкий написал пьесу «Взрыв», в которой, как и в первой своей пьесе «Трасса», обращается к теме воспитания человека, отвечающего нашей морали, нашим взглядам на жизнь. Действие в ней происходит на одной из больших новостроек. Герои — сильные люди, воспитанные партией, — строят не только промышленные гиганты. В этой борьбе прежде всего выковывается новый человек.

Театр ждет инсценировку широко известной поэмы А. Твардовского «Василий Теркин». Автор и инсценировщик работают сейчас с одним из московских театров, и эта работа подходит к концу. Неослабевающий интерес к произведению у всех слоев зрителей вызывает естественное стремление творческого коллектива воссоздать на сцене дорогие, близкие образы советских людей, отстаивших свободу и независимость нашей Родины в Великой Отечественной войне.

Театр наш носит имя великого Горького, и трудно представить его репертуар без горьковского спектакля. Но уже не осталось ни одной пьесы писателя, к которой бы не обращался театр. В новый репертуар мы решили включить инсценировку повести «Трое».

Стремясь отразить тему борьбы за мир, театр намечает поставить пьесу Назыма Хикмета «Дамоклов меч». Писатель с помощью своеобразного драматургического приема вводит нас в сложный мир случайностей, которые могут стать причиной общечеловеческой катастрофы — атомной войны. В пьесе с публицистической яркостью разоблачается сущность капиталистического общества, уродующего человеческие души.

Работая в городе моряков, наш театр не может пройти мимо морской тематики. Нами ставится патристический спектакль «Русские матросы», повествующий о героизме русских моряков во время обороны Севастополя 1853—1855 годов. Театр предполагает обратиться и к классической драматургии Запада. По всей вероятности, это будет пьеса Мольера «Тартюф».

Таковы наши творческие планы, с которыми мы хотим заранее познакомить зрителей, чтобы можно было получить их замечания, выслушать предложения, направленные к общей цели — созданию в предстоящем сезоне интересного, отвечающего требованиям жизни репертуара нашего театра.

М. СУРКИН,

директор Владивостокского
краевого театра им. М. Горького