25. ОКТ. 1962

г. Москва

Газета № . . .

КАК ПЕСНЯ, МОЛОДОЙ

В ВОС ВЛАДИВОСТОКСКОМ музее имени Артемьева висит пожелтевшая от времени фотография. Сделана она в 1922 году, 25 октября, в день освобождения Дальнего Востока от интервентов и белогвардейцев. Наши войска и народ ликуют на улицах. А за праздничной толпой видны на снимке одинокие домики, извозчичьи пролетки, узкая, вся в выбоинах мостовая.

Рядом — другая фотография: та же часть Ленинской улицы в нынешние дни: строгий ансамбль зданий, десятки автомашин, хорошо одетые, веселые люди...

Город на Тихом океане, где завершилось освобождение советской земли от врага, растет, раздвигает свои границы. Заметно похорошел он за последние годы, после того, как в Приморье побывал Н. С. Хрущев и по его предложению было принято постановление о строительстве Большого Владивостока. Город устремлен в будущее. Архитекторы уже видят его завтрашний день, а горожане гордятся тем, что появляется на его улицах и площадях сегодня. Пришел моряк из дальнего рейса — его встречают новые улицы, площади, скверы, украшенные клумбами. Кстати, о цветах. Владивосток — город моря, город встреч и расставаний. Может быть, поэтому здесь так много цветов даже в эти осенние дни.

Особенно много их у памятника героям освобождения Дальнего Востока.

Артисты Краевого драматического театра имени Горького недавно встречались здесь, у памятника героям, с участниками

гражданской войны. Эти беседы помогли актерам в их работе над новой пьесой местного драматурга В. Шаврина «Семья Плахова», премьеры которой намечена на юбилейные дни.

— Наш коллектив, — рассказывает директор театра Б. Локтин, — с особым подъемом работал над спектаклем: ведь события и герои близки и дороги сердцу каждого актера. Пьеса рассказывает об эстафете поколений, о новых взаимоотношениях людей, строящих новое общество...

Если в эти праздничные дни вы заглянете в дома культуры, в сельские клубы, то услышите всюду музыку и песни. Тридцать тысяч участников художественной самодеятельности подготовили к юбилею концертные программы. В каждой звучит тема любви к родному краю, тема труда и счастья советских людей.

Перед трудящимися в дни сорокалетия выступают с творческими отчетами композиторы, писатели, художники. Мастера кисти подготовили юбилейную выставку. Ходишь по выставочным залам и будто путешествуешь по родному краю, воочию видишь его рост, чувствуешь его дыхание, героический смысл переключки прошлого и настоящего. Рядом с полотном, изображающим Сергея Лазо, — картина, посвященная юным труженикам, членам бригады коммунистического труда...

Тема Дальнего Востока героична, она просится в песню. Когда краевой комитет радиовещания и телевидения совместно с краевым управлением культуры объявил конкурс на лучшую песню в честь 40-летия освобождения

Дальнего Востока, более ста произведений поступило на рассмотрение жюри. Многие из них пришли из отдаленных сел и таежных поселков. Мы верим, что среди этих песен есть и такие, которые завоюют любовь не одних только дальневосточников.

Работники Владивостокского телевидения подготовили к юбилею специальную программу. В ней два фильма: «Этих лет не смолкнет слава» и «Ребята настоящие», а также инсценировка повести молодого приморского писателя Льва Князева «Зачем ты здесь».

— Уже самый факт создания этих фильмов во Владивостоке говорит о многом, — сказал старейший режиссер студии А. Масленников. — Ведь еще совсем недавно наша студия была самодеятельной. Нам хотелось как можно полнее и ярче показать родное Приморье, его красоту, его богатства, его людей, которые и составляют главное наше богатство и красоту.

Недаром теперь, как и прежде, о нашем крае слагают песни. Сам он, как песня, всегда молод, бодр, устремлен в светлое будущее.

П. ШВАРЦ.

ВЛАДИВОСТОК.