

# БЛИЖЕ К МОРЮ

**БОРИС** Владимирович Локтин, директор Владивостокского краевого драматического театра имени Горького, бережно ставит на стол вазу. На ней выгравировано: «Творческому коллективу театра в знак большой дружбы и уважения от моряков теплохода «Максим Горький».

— Подарок, которым мы очень дорожим, — говорит Борис Владимирович. — На этом теплоходе — замечательные люди, и нам, артистам, встречи с ними доставляют истинное удовольствие. «Команда театралов» — так называют у нас экипаж «Максима Горького». Возвращаясь в родной порт, моряки непременно навещают наш театр, знакомятся с новыми спектаклями. Мы тоже нередко пользуемся гостеприимством моряков.

Любят труженики моря краевой театр, радуются его успехам. День ото дня крепнут шефские связи театра с моряками и рыбаками. И все-таки артистам приходится выслушивать от моряков серьезные упреки. Нет, речь идет не о работе режиссеров, не об актерской игре. Моряки не скупятся на доброжелательные отзывы, от чистого сердца благодарят артистов за хорошие, высокохудожественные спектакли. Дело в другом: не удовлетворяет моряков репертуар.

Почему полная романтика, трудового героизма, настоящего товарищества жизнь тех, кто связал свою судьбу с морем, не находит воплощения на театральной сцене? Театр города-порта на Тихом океане не располагает ни одним спектаклем на морскую тематику! Идут пьесы Шекспира, Лопе де Вега, Горького. Довольно широко представлены пьесы современных советских драматургов — «Суровое поле» Калинина, «Стряпуха замужем» Софронова, «Русский лес» Леонова, «Игра без правил» Шейнина, «Сергей Лазо» Бондаревой. Только доброе слово можно сказать о стремлении коллектива показывать зрителям лучшие произведения классиков драматургии, советских авторов. Но почему же не нашлось места в репертуаре для произведений, посвященных труженикам моря?

— Вот это-то и волнует наш коллектив, — говорит Локтин. — Прямо скажем, в большом долгу мы перед моряками. Порой стыдно становится. Мы много раз слышали от команды теплохода «Максим Горький», да не только от нее: «Дайте хорошую пьесу о моряках». Но, увы, репертуарный портфель театра пуст. Мы пытались было воззвать к патриотическому чувству приморских писателей, однако обращение наше не увенчалось успехом.

Что ж, Борис Владимирович во многом прав. Однако (пусть коллектив театра не примет это за обиду) большой настойчивости в пополнении театрального репертуара пьесами о морских тружениках он не проявлял. Будь у него настоящее творческое содружество с писателями края, давно уж появились бы во Владивостоке афиши, которые приглашали бы зрителей на спектакли о людях нелегкой морской профессии.

В. ПОКРЫТЮК.

Владивосток. (Наш корр.).

„ВОДНЫЙ ТРАНСПОРТ“

г. МОСКВА

18 ИЮН 1963