

МОСГОРСПРАВКА  
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

Москва, К-9, ул. Горького, д. 5/6. Тел. Б 9-51-61

Вырезка из газеты

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

1 6 ОКТ 1964

от

г. Владивосток

Газета №

# ЗА НАВЕС ОТКРОЕТСЯ ЗАВТРА

Да, завтра, после летнего перерыва, мы вновь встретимся со зрителями Владивостока. Сезон 1964—1965 года коллектив краевого театра им. М. Горького начинает с большим творческим волнением и предельным желанием приложить все свои силы к тому, чтобы каждый наш спектакль был событием в культурной жизни края.

Нас, работников театра, не могут не радовать и не вдохновлять успешные гастроли в Тихом океане. По решению краевых организаций коллектив театра в июле и августе этого года обслуживал героических дальневосточных рыбаков непосредственно на промыслах в Тихом океане, на островах Шикотан и Кунашир, на рыбокомбинатах, на плавзаводах и на рыбодобывающих судах. В сложных и трудных условиях работы в море наш театр показал 45 спектаклей, которые просмотрело 12.700

рыбаков Дальнего Востока. Большой успех гастролей очень радует всех нас, тем более, что такой выезд к рыбакам проведен впервые в истории нашего театра и мы, конечно, немного гордимся проделанной работой.

С каждым годом помещение нашего театра становится все лучше и лучше. Капитальный ремонт, начатый в прошлом году, в настоящем сезоне внес существенные изменения, и сейчас уже мы с большим удовлетворением можем встретить наших зрителей в новом — да, я не боюсь сказать, в новом театральном помещении, — настолько оно стало красивее, удобнее и лучше того, что было раньше.

Это тоже окрыляет наших работников и всем нам, безусловно, хочется новых, больших и обязательно хороших спектаклей, и не может быть сомнения в том, что все от нас зависящее мы сделаем и поста-

раемся не обмануть ожидания зрителей.

В новом сезоне мы намечаем показать «Дело Артамоновых» М. Горького — это очень большой и сложный спектакль по одноименному роману великого пролетарского писателя. Русскую классику мы отмечаем также спектаклем «Лес» А. Н. Островского — одной из лучших пьес замечательного русского драматурга. Мы с большим волнением работаем над ней, тем более, что произведения А. Н. Островского уже давно у нас не шли.

Мы включили в репертуар неувядающую пьесу В. Вишневского «Первая конная», рассказывающую о героических днях становления Советской власти, о создании легендарной Конной Армии.

В репертуаре также пьесы: «В день свадьбы» В. Розова — о наших современниках, о новой морали, о больших чувствах нашей молодежи, «На

диком берегу» Б. Полевого — по одноименному популярному роману, «Свет далекой звезды» А. Чаковского — пьеса о наших людях, о наших днях, о наших стремлениях и чаяниях, «Павлина» А. Софронова — веселая комедия, продолжение «Стряпухи» и «Стряпухи замужем».

Наш зритель очень тепло принимает западную классику, поэтому мы включили в репертуар «Собаку на сене» Лопе де Вега — эту бессмертную комедию великого испанского драматурга.

Скоро братская народная Польша будет отмечать свое двадцатилетие, и мы хотим показать в эти замечательные дни пьесу польского драматурга Запольской «Мораль пани Дульской» — веселую сатирическую комедию, знакомство с которой, мы думаем, не может не доставить удовольствия нашему зрителю.

В новом сезоне возобновим

также все пользовавшиеся успехом спектакли прошлого года: «Шторм восемь баллов» Г. Халилецкого, «Хлеб» В. Киршона, «Рассудите нас, люди» А. Андреева, «Комедия ошибок» В. Шекспира, «Мадридская сталь» Лопе де Вега и т. д.

Удачно решился вопрос с приглашением режиссуры в наш театр. В новом сезоне возглавляет театр по-прежнему главный режиссер Н. И. Басин, приглашены А. К. Утеганов из Алма-Атинского государственного театра и В. С. Голиков из Ленинградского Большого драмтеатра.

Мы твердо уверены, что в сезоне 1964—1965 года мы сумеем достойно ответить на внимание и любовь нашего взыскательного и требовательного зрителя.

**Б. ЛОКТИН,**  
директор театра им.  
М. Горького, заслуженный  
деятель искусств  
РСФСР и Грузинской ССР.