

СКОРО—ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА...

(К гастролям Владивостокского краевого драмтеатра имени М. Горького)

Слегка приподнят театральный занавес. На нем четкий профиль Максима Горького... Это эмблема Владивостокского драматического театра, носящего имя великого писателя. Афиши, щиты с этой эмблемой недавно появились на улицах и площадях Южно-Сахалинска. Они известили зрителей о предстоящей в скором времени первой встрече с коллективом этого старейшего на Дальнем Востоке драматического театра.

Владивостокский драматический театр существует почти 35 лет. За эти годы он показал зрителям сотни произведений великих русских драматургов, классиков зарубежного театра, советских писателей. Ведущее место в репертуаре театра всегда занимали пьесы о современниках, о людях, борющихся за установление Советской власти и торжество коммунистического строительства. «Любовь Яровая», «Оптимистическая трагедия», «Интервенция», «Платон Кречет», «Аристократы», «Машенька», «Иркутская история» и много других лучших советских пьес показал театр Приморья.

Постоянно работая над воплощением на сцене драматических произведений М. Горького, театр из года в год обогащал свой репертуар такими пьесами, как «Мещане», «Дачники», «Враги», «Васса Железнова», «Егор Булычев».

Прекрасной традицией владивостокского коллектива стала его дружная работа с местными драматургами над созданием произведений о замечательных

людях Дальнего Востока. В содружестве с Е. Бондаревой были созданы спектакли о народном герое — «Сергей Лазо», а затем о подвигах дальневосточных пограничников — «Хрустальный ключ». На сцене театра имени Горького начали свою сценическую жизнь пьесы, написанные артистом нашего театра В. Шавриным, — «Приморская лирическая», «Разбуженная совесть», «Семья Плаховых». Приморский писатель Г. Халилецкий написал в прошлом году для нашего театра романтико-героическую пьесу «Шторм 8 баллов».

Летом 1955 года Владивостокский драматический театр в течение двух месяцев с большим успехом гастролировал в Москве и Ленинграде. Спектакли владивостокцев хорошо знакомы зрителям Хабаровска, Комсомольска-на-Амуре, Биробиджана, Благовещенска. На Сахалин театр приезжает впервые. Его спектакли увидят не только южносахалинцы, но и зрители многих крупных населенных пунктов области.

Гастроли владивостокского коллектива (в его составе 88 человек) начнутся 2 июля в помещении областного драмтеатра спектаклем «Хлеб». Он пользуется у зрителей большой популярностью. Газеты «Правда», «Литературная Россия», «Красное знамя», журналы «Театр» и «Огонек» дали очень высокую оценку этому спектаклю, его постановщику — главному режиссеру театра Н. И. Басину и исполнителю роли Михайлова — артисту Е. Шальникову, характеризуя спектакль

Владивостокского театра «Хлеб» как крупное достижение советского сценического искусства.

За месяц пребывания в Южно-Сахалинске, помимо «Хлеба», владивостокцы покажут зрителям «Шторм 8 баллов» Г. Халилецкого, «В день свадьбы» В. Розова, «Моя старшая сестра» М. Володина, «Лес» А. Островского, «Омут» О. де Бальзака, «Мадридская сталь» Лопе де Вега. Здесь, в Южно-Сахалинске, будет закончена работа над двумя новыми спектаклями, и местные зрители первыми вынесут свое суждение о новых премьерах: «На дне» М. Горького и «Собака на сене» Лопе де Вега. Для маленьких сахалинцев театр привез веселую сказку «Иван да Марья» М. Гольдфельда.

Гордость театра — его творческий артистический состав. Многие артисты связали почти всю жизнь с театром Горького и служат в нем 15—20 и даже 30 лет. Ветеранами являются народные артисты РСФСР Г. И. Антошенков и А. А. Присяжнюк, заслуженные артисты РСФСР Г. И. Попов, А. М. Побегалов, Ю. П. Матвеева, Н. В. Крылов, артисты Е. А. Соловьева, Е. М. Шальников, В. Я. Мялк, Н. И. Шитова, И. Е. Кушнаренок, С. Я. Королев, Н. И. Хохлов.

В труппе театра немало интересных ярких актеров среднего поколения — заслуженная артистка БССР С. П. Иванова, Савенко, артистка С. А. Зима, артисты А. М. Ионов, Н. А. Михеев, А. В. Ильиных, Мартимьянов, Мартыненко. Серьезное место в театре занимает спо-

собная артистическая молодежь: В. Ильин, Л. Мартиросова, В. Оттович, И. Ермоленко, В. Турчин, В. Голуб, В. Гинзбург, Л. Голикова и другие. В спектаклях также принимает участие большая группа студентов третьего курса театрального факультета Владивостокского института искусств.

Над постановками пьес работают два молодых режиссера — выпускник Ленинградского театрального института В. С. Голиков и выпускник Харьковского театрального института Г. В. Мельник. Оформляют спектакли главный художник театра заслуженный деятель искусств РСФСР и Грузинской ССР Б. В. Локтин и художник М. В. Тиунов. Большинство спектаклей нашего театра идет в сопровождении симфонического оркестра, которым руководит в течение многих лет приморский композитор А. Я. Ковалев.

У нас будут творческие встречи на предприятиях, беседы, обсуждения, в ходе которых коллектив Владивостокского театра и южносахалинские зрители смогут взаимно обменяться мнениями.

Скоро состоится первый спектакль, он же явится началом и нашей первой встречи. Пожелаем ей быть плодотворной, чтобы театральный зал был всегда заполненным, а зрители, уходя после спектаклей, уносили радостное чувство от встречи с новыми для них мастерами сцены.

Б. ГЕРЦБЕРГ,
директор Владивостокского
краевого драматического
театра им. М. Горького.