

8 ОКТ 1969

Сегодня краевой драматический театр им. М. Горького открывает свой новый сезон

СОБЕСЕДНИК И ДРУГ ЗРИТЕЛЯ

Ежедневно многие тысячи людей в нашей стране приходят в театры. Как от мудрого собеседника и друга, они ждут от театра правдивого отображения жизни, ответов на острые вопросы современности. Наш краевой драматический театр им. М. Горького всегда стремился быть таким верным другом и советчиком своих зрителей, совершенствует свое мастерство, накапливает опыт. Основное место в репертуаре театра занимают произведения о Великом Октябре, годах интервенции и Великой Отечественной войне, мирном созидательном труде советских людей. Наряду с пьесами известных советских драматургов театр постоянно включает в свой репертуар и пьесы местных авторов, рассказывающих о славном историческом прошлом Приморья, о героической борьбе трудящихся с иностранными интервентами и белогвардейцами, об отважных пограничниках, моряках, о самоотверженных тружениках Дальнего Востока. Девять пьес местных драматургов

Е. Бондаревой, В. Шаврина, Г. Халилецкого, В. Железнякова начали во Владивостоке свою сценическую жизнь. Отличительной особенностью репертуара нашего театра является наличие в нем масштабных спектаклей ярко героического звучания, рассказывающих о незабываемых днях становления Советского государства. Такими спектаклями за последнее время явились «Хлеб» В. Киршона, «Первая Конная» Вс. Вишневского, «Сергей Лазо» Е. Бондаревой, «Разлом» Б. Лавренева. На всесоюзном конкурсе театров в честь 50-летия Великого Октября спектакль «Хлеб» был премирован и награжден почетной грамотой Министерства культуры СССР и ЦК профсоюза работников культуры. Сейчас «Хлеб» экранизируется Владивостокской киностудией «Дальфильм». Полнометражный фильм-спектакль «Хлеб» кинозрители увидят в 1969 году. Работая над лучшими произведениями русских и зарубежных клас-

сиков, театр стремится к тому, чтобы их содержание имело современную трактовку, острое звучание. Особое место в репертуаре занимает творческое наследие великого пролетарского писателя Максима Горького, имя которого с 1935 года носит наш театр. Сегодня театр открывает свой 37-й сезон. Это будет очень ответственный сезон — канун знаменательной даты в истории человечества — 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Центральными задачами, которые ставит перед собой коллектив в ходе подготовки к этой дате, являются создание высокохудожественных и художественно ярких спектаклей о героическом прошлом нашего народа и о современной жизни советских людей. Будут у нас встречи с ветеранами революции, со знатными людьми Приморья, с работниками предприятий, перед которыми с творческими рапортами выступят наши артисты. Значительно расширится шефская работа.

В репертуар нового театрального сезона театр включает пьесу известного драматурга Владимира Киршона «Рельсы гудят». В пьесе запечатлены незабываемые страницы героического трудового подвига народа, ломавшего старое во имя нового, создавшего социалистическую индустрию, формировавшего новые отношения между людьми. Из произведений современных советских драматургов театр остановил свое внимание на пьесах «Другая» Самуила Алешина, «Маленькая докторша» Константина Симонова и комедии «Судьба-индейка» Анатолия Сафронова. В репертуар театра войдет также историческая трагедия Алексея Толстого «Орел и Орлица» (1 часть его дилогии «Иван Грозный»), в которой А. Н. Толстой показывает Грозного, как правителя-патриота, неустанно охранявшего русские рубежи. Это пьеса о начале создания русского государства, об укреплении государственной власти на Руси. Из русской классики в репертуар

включается инсценировка романа Максима Горького «Дело Артамоновых», из зарубежной — трагедия Виктора Гюго «Мария Тюдор». К январским школьным каникулам театр подготовит грузинскую сказку «Чинчрака» Г. Нахупришвили. В репертуаре сохраняются спектакли «Разлом» Б. Лавренева, «Хлеб» В. Киршона, «больше не уходи» В. Тура, «Традиционный сбор» В. Розова, «Свадьба на всю Европу» Г. Горина, «Гроссмейстерский балл» И. Штемлера, «Жаркое лето в Берлине» Д. Кьюсак, «Собака на сене» Лопе де Вега и «Иван да Марья» Гольдфельда. Важнейшим условием успешной деятельности любого театра является создание спаянного творческого коллектива, его четкая идейная направленность, серьезная требовательность к своей работе. В театре имени Горького сплотилось немало замечательных работников. Многие годы трудятся на его сцене народные артисты РСФСР Г. И. Антошеников, П. Г. Попов, А. А. Присяжнюк,

заслуженные артисты РСФСР Е. А. Соловьева, С. А. Зима, Н. В. Крылов, Н. А. Михеев, Е. М. Шальников, заслуженная артистка БССР С. П. Иванова, артисты С. Я. Королев, В. Е. Кушнарченко, В. Я. Мялк, А. Л. Окунева, В. П. Савенко, Л. И. Хохлов, Н. И. Шитова. Более 17 лет работает в нашем театре его главный художник, заслуженный деятель искусств РСФСР и Грузинской ССР Б. В. Локтев — автор оформления многих лучших спектаклей. В этом году в труппу театра влилось новое пополнение — режиссер Л. М. Аронов, актеры Л. В. Бубнов, В. А. и В. В. Потрашевич, В. И. Рачило, И. Н. Федюкин, Л. А. и Ю. А. Швыряевы, знакомые уже владивостокскому зрителю Н. Н. Денисенко и О. Г. Петров-Махмуров, а также выпускница Дальневосточного института искусств И. А. Присяжнюк. Театр имени М. Горького представляет в своей основе коллектив единомышленников, понимающих, что только тот театр необходим, который заставляет человека думать,

созмерять свои поступки и свою жизнь с жизнью героев, театр, который несет в себе высокий накал страстей и чувств. Приступая к работе над новой постановкой, творческий коллектив исходит из того, что идея спектакля должна увлекать и вдохновлять современников, ее герои — сказать свое слово людям нашего времени, чтобы сидящие в зале услышали от них, как жить и во имя чего жить. В своих основополагающих спектаклях коллектив добивается героического звучания, стремится подняться до романтического пафоса. Творческие работники театра, его общественные организации полны желания трудиться в новом сезоне как можно лучше и плодотворнее, используя весь накопленный коллективом опыт, чтобы наши новые сценические произведения были достойны знаменательной даты — 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Весь наш коллектив с большим волнением ждет встречи со зрителями в новом театральном сезоне. **Н. БАСИН,** главный режиссер краевого драматического театра имени М. Горького, заслуженный деятель искусств РСФСР.