

Красное Знамя
г. Владивосток

30 Авг 1967

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

ПОСЛЕ ГАСТРОЛЕЙ

Вместо 25 дней мы пробыли в гостеприимном Иркутске месяц. По просьбе зрителей, партийных и общественных

Лето — время отпусков. Лето — время творческих отчетов деятелей культуры перед зрителями.

Почти два месяца гастролировали артисты приморского краевого театра им. М. Горького в Сибири. Недавно они вернулись во Владивосток. Корреспондент «Красного знамени» Л. Кисича попросила директора театра Н. В. Крылова поделиться впечатлениями от поездки.

— В гастрольную поездку по Сибири мы взяли десять спектаклей. Чтобы показать их, потребовались силы всего творческого коллектива. Кроме того, к нам влилась группа из 20 человек — весь четвертый курс студентов Дальневосточного института искусств. Только под одни декорации было занято шесть вагонов. Готовились мы к встрече серьезно и основательно.

Первая остановка была в Иркутске. Свое знакомство с этим городом мы начали пьесой «Хлеб». Потом пошли «Шторм восемь баллов», «Жаркое лето в Берлине», «В день свадьбы» и другие.

Играли мы параллельно на двух сценах: в помещении драматического театра и театра музыкальной комедии. Причем, час-

то приходилось выступать в один день дважды. За 30 дней мы в Иркутске сыграли 48 спектаклей, а затем, выступая в Ангарске, за 14 дней дали 26 спектаклей. Это, не считая творческих встреч со зрителями на заводах, фабриках, предприятиях, в редакциях газет.

Принимали нас всюду отлично. Это особенно воодушевило коллектив, мы получили настоящее творческое удовлетворение. Помню, на один из спектаклей «Хлеб» приехали из районов колхозники — двести с лишним человек. В руках у всех букеты цветов.

Иркутск своими грандиозными стройками неизменно привлекает к себе внимание туристов из многих стран мира. Все они считали обязательным побывать на наших спектаклях. На спектаклях побывали делегации из Франции, Англии, Америки, ГДР, Польши и других стран. Наибольшим успехом пользовались «Хлеб», «Жаркое лето в Берлине», «Собака на сене». Иркутчане увидели и нашу новую работу — пьесу Вильяма Шекспира «Юлий Цезарь».

организаций гастроли были продлены на неделю. Все наши спектакли шли с аншлагами.

— Расскажите, пожалуйста, о планах театра.

— Свой новый театральный сезон мы откроем 1 октября юбилейной декадой — лучшими спектаклями театра последних лет. Первой среди них надо назвать пьесу Елизаветы Бондаревой «Сергей Лазо». Она шла у нас в театре 12 лет назад. Нынче драматург переделала ее. В новом варианте и, безусловно, в новом составе исполнителей мы покажем ее владивостокцам. Спектакль этот мы посвящаем славной дате — 50-летию Великого Октября.

Затем мы покажем спектакли «Хлеб» В. Киршона, «Разлом» Б. Лавренева, «Мещане» М. Горького, «Шторм восемь баллов» Г. Халилецкого, «В день свадьбы» В. Розова, «Собака на сене» Лопе де Вега, «Юлий Цезарь» В. Шекспира, «Жаркое лето в Берлине» Кьюсак, «Вызов богам» В. Делендика.

Помимо этого, в работе театра пьесы И. Штамлера «Гроссмейстерский бал» и В. Розова «Традиционный сбор».