

НА СЦЕНЕ— ГЕРОИ М. ГОРЬКОГО

35 лет назад впервые на афишах краевого драматического театра появился профиль пролетарского русского писателя Алексея Максимовича Горького. Театр был удостоен чести носить это любимое в народе имя. С постановкой первой его пьесы здесь родилась своя горьковская традиция, которая жива до нынешнего дня.

С этого времени драматургические произведения М. Горького стали постоянными в репертуаре театра. Владивостокские поклонники сценического искусства увидели почти все его пьесы — «Егор Булычев», «Фальшивая монета», «Мещане», «Васса Железнова», «Последние», «На дне».

Во время творческих поездок по городам Дальнего Востока и центра страны в репертуар непременно включались горьковские произведения. В 1955 году москвичи тепло приняли спектакль «Фальшивая монета». Два года назад жители Сочи, Луганска увидели постановку «На дне».

Каждая новая работа вызывает в коллективе особое чувство ответственности, а премьера превращается в значительное событие в жизни театра. Роли в горьковских драматургических произведениях, как правило, поручаются ведущим актерам труппы. Народный артист РСФСР Г. И. Антошенко — признанный актер горьковского репертуара. За годы творческой работы в театре он создал яркие, запоминающиеся образы. Почти во всех постановках принял участие народный артист республики А. А. Присяжнюк. Многие любители театра старшего поколения хорошо помнят большого мастера сцены Н. Г. Колофидина, игравшего во многих горьковских пьесах. Не одну роль исполнили артисты РСФСР П. Г. Попов, заслуженные артисты республики А. М. Побегалов, Е. М. Шальников, Ю. П. Матвеева, Т. Г. Мухина, В. Г. Козеля, артисты А. И. Зазачин, Л. И. Хохлов и другие. За 18 лет работы в театре 8 спектаклей оформлены заслуженным деятелем искусства РСФСР и Грузинской ССР Б. В. Локтиным.

И сегодня краевой драматический театр имени М. Горького, оставаясь верным своим традициям, создает постановки по произведениям пролетарского писателя. Не один десяток раз показана зрителям последняя работа творческого коллектива — «Мещане». Поставлен он молодым режиссером Г. С. Оганесяном.

В дни празднования столетней годовщины со дня рождения Алексея Максимовича Горького коллектив театра проводил декаду сценического искусства. Артисты встречались с трудящимися городов края, побывали на кораблях Краснознаменного Тихоокеанского флота и на судах Дальневосточного пароходства. Состоялись вечера. Перед их началом артисты рассказывали о жизни и творчестве замечательного писателя, о горьковских пьесах, о ролях, ими сыгранных, делились планами на будущее.

Автору этих строк довелось не только быть зрителем, пожалуй, всех его премьер, но и запечатлеть на фотопленке каждую новую работу театра. На этих снимках — сцены из горьковских спектаклей, поставленных за последние 18 лет.

Л. БЕЛЯЕВ.



● «ВАРВАРЫ» [1953 г.]



● «ВРАГИ» [1956 г.]



● «ТРОЕ» [1960 г.]



● «МЕЩАНЕ» [1967 г.]