

# МЕСЯЦ ГАСТРОЛЕЙ

Вчера спектаклем «Больше не уходи» закончил в Петропавловске гастроль Приморский драматический театр им. М. Горького. В восьмой раз шел в этот вечер спектакль, и в восьмой раз был полон зал. Одна из лучших работ театра тепло принята камчатцами. Коллективу приморцев был вручен приветственный адрес обкома КПСС и облисполкома, неброские камчатские цветы приподнеоли зрители.

Месяц гастролей позади. 53 спектакля дали за это время наши гости. Их увидело около 15 тысяч зрителей. 15 плюс еще по меньшей мере пятьдесят тысяч: шесть спектаклей транслировались по телевидению.

— А как понравилась приморцам Камчатка? Как они чувствовали себя в нашем краю?

Директор театра, заслуженный артист РСФСР, Николай Владимирович Крылов улыбается:

— Почти как дома. Ведь жители Приморья и Камчатки очень схожи. Прежде всего по характеру профессий. И у вас и у нас это рыбаки, моряки, судоремонтники и строители... Камчатка понравилась. Понравилась своей экзотикой, людьми. Иногда у нас бывал зрительный зал и не слишком полон, но спектакли принимались очень тепло. И это тепло компенсировало некоторую незаполненность зала.

— Встречи со зрителем

проходили не только в театре?

— Конечно. Мы дали десять выездных спектаклей, были и шефские встречи. С пограничниками, военными моряками. На Камчатке состоялась встреча и с земляками — экипажем краболова «Чеботнягини». Запомнилось посещение Паратунки. Великолепный уголок. Даже мы, приморцы, которых природа не обидела, завидуем такому уголку.

— Николай Владимирович, ваш театр на Камчатке первый, но очевидно не последний раз?

— Наверное. Этот наш приезд был своеобразной пробой, если хотите, экзаменом. И он многотому научил. Прежде всего тому, что для визита к вам август не совсем подходящий месяц: половина театрального города в отпуске. А нам бы хотелось, чтобы спектакли могли увидеть все, кому они интересны. Очевидно, приезжать следует в июне. Что же касается репертуара, то мы не ошиблись. Зритель очень хорошо принимал спектакли на современные темы, да и классику.

— К сожалению, на Камчатке, как и в Приморье, творческие встречи с камчатскими коллегами не состоялись?

— Да, и мы искренне сожалеем об этом. Правда, некоторые артисты Камчатского театра видели отдельные наши спектакли во время ко-

ротного перерыва между гастролями в Магадане и по районам области. Но обмена мнениями не было. Мы-то с камчатскими спектаклями не знакомы.

Стоило бы установить добрую традицию — обмениваться и гастролями, и опытом. Двум старейшим дальневосточным театрам надо теснее дружить. Мы знаем лучше приморского зрителя, ваш театр — камчатского.

— После посещения Камчатки ваш коллектив освоил весь Дальний Восток?

— Весь? На Командорах не были. А побывать бы хотелось. Но нам трудно ездить: спектакли большие, сложные.

— Какие планы у театра?

— Будущим летом готовимся к новой встрече с Москвой. Мы снова обратились к драматургии Киршона, ставим его пьесу «Рельсы гудят». Она о проблемах рабочего класса, о восстановлении промышленности после разрухи в тридцатые годы.

— Над спектаклем вы работали во время гастролей?

— И не только над ним. Закончили здесь «Дело Артамоновых». Репетировали пьесу Сафронова «Судьба индейка».

18 октября театр откроет 37-й театральный сезон. Мы будем рады видеть камчатских зрителей у себя дома.

Сегодня коллектив приморского театра на теплоходе «Советский Союз» выезжает во Владивосток.