

С ЕНИСЕЯ на ВОЛГУ

К гастролям Красноярского драмтеатра имени А. С. Пушкина



Народный артист РСФСР Н. Прозоров в роли Литвинова («На диком берегу»).



Заслуженная артистка РСФСР В. Долматова в роли Нины («Маскарад»).



Народный артист РСФСР Н. Дубинский в роли Кутузова («Денис Давыдов»).



Заслуженная артистка РСФСР Н. Никифорова в роли Онеимовой («Красавец-мужчина»).



Заслуженный артист РСФСР П. Словоцов в роли Казарина («Маснарад»).

ОТ ПРЕДГОРИЙ Саян до берегов Ледовитого океана несет свои бурные воды могучий, седой богатырь Енисей. Воспетый в легендах и сказаниях, он, как живая артерия, объединяет необозримые просторы старинного сибирского края. Солнечная Хакассия, хлебородные массивы Минусы, дорога Абакан-Тайшет, заполярный красавец Норильск, порты мирового значения Дудинка и Игарка — это далеко не все приметы большой трудовой жизни сегодняшней Сибири.

В десятках километров от Дивных гор, где строится самая крупная в мире ГЭС, раскинулся Красноярск. В 1897 году, направляясь в ссылку в Шушенское, здесь два месяца жил и работал В. И. Ленин. Это город крупных заводов, фабрик, промышленных предприятий, вузов и научно-исследовательских институтов.

Красноярский край — край театральный. В нем работают девять профессиональных театров. Ведущее место среди художественных коллективов занимает старейший в Сибири Красноярский театр драмы имени А. С. Пушкина. Его творчество хорошо знакомо жителям Москвы, Ленинграда, Киева, Минска, Одессы и многих других городов РСФСР и Украины, в которых театр побывал на гастролях.

В гости к волжанам наш коллектив приезжает впервые. Мы с большой радостью узнали, что поедет в ваш замечательный город — большой промышленный, научный и культурный центр страны, город любителей искусства, которым мы отдаем на дружеский суд лучшие свои работы.

Итак, 4 августа в театре драмы состоится наша первая творческая встреча. Гастроли мы открываем спектаклем «На диком берегу», созданным по пьесе С. Радзинского, в основе которой — одноименный роман Б. Полевого. Это рассказ о людях, волею и трудом которых преобразуются глухие сибирские берега, строятся мощные гидроэлектростанции.

Я хотел бы коротко рассказать и о других работах коллектива, с которыми нам скорее хочется познакомить горьковчан. Никогда не забудут советские люди подвиг русского народа, его замечательных сынов, — полководца Кутузова, поэта-партизана Дениса Давыдова и других, отстоявших Россию в 1812 году. Об этом интересно рассказывает наш спектакль «Денис Давыдов».

Мы привезли с собой спектакль «Чти отца своего». Думаем, что его полезно посмотреть и родителям и молодежи. Здесь очень остро поднимается вопрос взаимоотношения отцов и детей, преемственно-

сти поколений. Широко известно миру имя советского разведчика Рихарда Зорге. Вот о нем и рассказывает спектакль «Пресс-атташе в Токио». А постановка «Трое из уголовного розыска» показывает трудную и опасную работу нашей милиции.

Русская классика представлена «Маскарадом» М. Ю. Лермонтова и малоизвестной комедией А. Н. Островского «Красавец-мужчина».

Немецкий драматург, доктор философии К. Виттлингер написал интересную пьесу «Лучше останься мертвым». Мы покажем этот спектакль, убедительно раскрывающий в жанре трагикомедии современную жизнь Западной Германии.

Много пьес написано у испанского классика драматургии Лопе де Вега. Но «Дурочка» переведена на русский язык недавно. Наш театр поставил ее первым на советской сцене. Остроумный, веселый, темпераментный спектакль всегда тепло принимается зрителями.

Эти работы созданы главным режиссером театра, заслуженным артистом РСФСР Е. Гельфандом, режиссерами — заслуженным деятелем искусств РСФСР Л. Полонским, В. Горюновым и другими. Оформление — заслуженного деятеля искусств РСФСР Г. Волкова и главного художника В. Лассан.

Сейчас театр приступил к работе над интересной пьесой А. Штейна «Между ливнями», которая раскрывает еще одну страницу истории революции — подавление кронштадтского мятежа. В пьесе есть образ В. И. Ленина. У нас в портфеле имеется также произведение земляка, писателя А. Черкасова «Черный тополь», рассказывающее о людях послевоенной Сибири, и другие.

Горьковчане встретятся на спектаклях с народными артистами РСФСР Н. Дубинским, Н. Прозоровым, заслуженными артистами республики М. Вольской, В. Долматовой, Н. Никифоровой, В. Романцевой, П. Словоцким, актерами А. Амелиным, В. Казачком, В. Кутузовым, В. Кульзбековым, Е. Мокиенко, В. Мальчевским, А. Прибавочной, Н. Тяк, а также с молодыми артистами Т. Морозовой, Г. Смольяниновым, В. Мерецким, К. Воцкиковым и многими другими.

А пока с нетерпением ждем встреч с жителями столицы Волги, которые будут нашими дорогими гостями и которым сибиряки от всей души отдадут свое мастерство и умение.

И. КЛЕЙМИЦ,
заведующий литературной частью Красноярского драматического театра им. А. С. Пушкина.



Артистка Е. Мокиенко в роли Лундышевой («Красавец-мужчина»).



Артист А. Амелин в роли Дениса Давыдова («Денис Давыдов»).



Заслуженная артистка РСФСР В. Романцева в роли Софьи Ивановны («Чти отца своего»).



Артист В. Казачок в роли Арбенина («Маснарад»).



Заслуженная артистка РСФСР М. Вольская в роли Сосипатры Семеновны («Красавец-мужчина»).

ТОРГОВО-РАБОЧИЙ
Г. ГОРЬКИЙ
9 ИЮЛ 1965