

СПЕКТАКЛИ

С БОЛЬШИМ успехом проходят в Караганде гастроли Красноярского театра драмы имени А. С. Пушкина. Зрители уже просмотрели десять спектаклей, среди которых пьесы советских авторов, русской и зарубежной классики. «На диком берегу» — инсценировка Р. Радзинского по мотивам одноименного романа Б. Полевого, «Денис Давыдов» — героико-романтическая комедия В. Соловьева, «Легенда о Паганини» — романтическая драма В. Балашова, «Дурочка» Лопе де Вега, «За час до полуночи» чешского драматурга Властимила Шубрта, «Красавец мужчина» А. Н. Островского — уже один перечень показанных спектаклей говорит об интересном репертуаре театра.

«На диком берегу» и «Денис Давыдов» заслуживают более детального разбора, поэтому мы в дальнейшем поговорим об этих спектаклях подробнее. Расскажем пока о других, не менее интересных.

В основу «Легенды о Паганини» взяты широко известные факты о любви гениального музыканта к Беатриче и злом соперничестве с ним священника Винченцо. В спектакле показан мятущийся образ художника романтической эпохи. Страстно, на высоком накале, с богатой палитрой выразительных средств играет здесь заглавную роль артист В. Мерецкий. Достойной ему партнершей является артистка Е. Мокиенко в роли Беатриче. Из остальных исполнителей

следует отметить Ю. Романова (Винченцо), А. Прибавочную (Марчелла). Обращает на себя внимание очень четкая работа постановщика, главного режиссера театра, заслуженного артиста ГСФСР Е. Гельфанда.

Получился карагандинскому зрителю и другой спектакль, уже

ВЫСОКИХ

классического репертуара — «Дурочка» Лопе де Вега. Веселый, музыкальный, яркий, со вкусом поставленный режиссером В. Федоровым, он изобилует рядом актерских удач. Тут на первом месте стоит молодая артистка Т. Молодкина, дебютировавшая недавно в этой роли в Красноярском театре. Интересно сделана роль Ниссы артисткой Е. Федоровой. В совершенно новом качестве предстал перед зрителем народный артист РСФСР Н. Прозоров, играющий Октавю — отца этих двух сестер. То же можно сказать и о В. Мерецком в роли Учителя грамоты. Превосходны К. Вошиков (Лиссо), В. Кутузов (Лауренсьо), В. Дьяконов (Дуардо), В. Кульзбеков (Фенисо), А. Прибавочная (Клара). Жаль только, что хорошее впечатление от спектакля омрачается неуверенной игрой оркестра, составленного из местных музыкантов.

В пьесе Властимила Шубрта рассказывается о драматической истории, происшедшей в одной из чешских семей перед концом



второй мировой войны. Здесь в роли Ренаты карагандинцы увидели замечательную актрису, заслуженную артистку РСФСР Н. Никифорову. Следователя Мирека играет Ю. Романов, Яна — В. Кутузов, Алену — Л. Швыряева, Карела, мужа Ренаты, — К. Вошиков. Постановщик спектакля — дипломант Ленинградского института театра, музыки и кино А. Величко.

Очень понравился зрителям и спектакль «Красавец мужчина». Вообще появление на сцене пьес

ЧУВСТВ

А. Н. Островского следует только приветствовать, — ими карагандинцев не балует местный театр. Окамова здесь превосходно играет В. Мальчевский. Окамова нашла достойную исполнительницу в лице заслуженной артистки РСФСР Н. Никифоровой. Сосипатру играет заслуженная артистка республики М. Вольская. Режиссер — В. Горюнов, художник — В. Лассан.

Впереди новые спектакли, новые впечатления. Но уже показанные спектакли говорят о высоком творческом уровне гастролирующего у нас театра. С его коллективом трудящиеся нашего города завязали хорошую, плодотворную дружбу.

В. ГРИГОРЬЕВ.



НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Легенда о Паганини». Паганини — артист В. МЕРЕЦКИЙ.