

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

Москва, К-9, ул. Горького, д. 5/6. Тел. Б 9-51-61

Вырезка из газеты

КРАСНОЯРСКИЙ
РАБОЧИЙ

г. Красноярск

от 3 ОКТ 1966
газета №

Сорок пять лет в театре

Есть в театре такие должности, о которых не пишут в афишах. В штатном расписании они называются «административно-управленческим персоналом». Но в существе этих слов есть творческое содержание. Это, по сути дела, штаб, откуда начинается материально-техническое обеспечение спектакля. Приходя в театр, зритель не думает о том, что успеху актера и режиссера, в значительной степени, содействует серьезная, кропотливая и сложная работа технических цехов.

Сегодня «начальника штаба», заместителя директора театра имени А. С. Пушкина Н. В. Беспалько коллектив провожает на заслуженный отдых. Шестьдесят лет жизни, из них 45 лет отдал он служению советскому театральному искусству.

В 20-е годы начал Н. В. Беспалько свою трудовую жизнь рабочим сцены в театре политотдела дивизии Г. И. Котовского. Затем работа в оперном и русском драматическом театрах города Одессы.

Николай Владимирович долгие годы работал с такими крупными мастерами сцены, как народные артисты СССР

Н. Ужвий, М. Астангов, А. Ильин, народные артисты Украины Н. Комиссаров, П. Михайлов, Л. Бугова.

Во время Великой Отечественной войны Н. В. Беспалько с оружием в руках защищал Родину. И после фронта снова театр. 35 лет находится Н. В. Беспалько в рядах Коммунистической партии и до сих пор принимает активное участие в общественной жизни театра.

Много хлопот у заместителя директора и во время выпуска спектакля, и на гастролях, когда он едет передовым. Как говорят в театральной среде, успех первых гастрольных спектаклей зависит от оперативности администрации. Мы еще раз убедились в справедливости этих слов нынче летом на гастролях в Алма-Ате и Караганде.

Своим честным и прилежным трудом Н. В. Беспалько заслужил достойный отдых. Проводя его на пенсию, хочется пожелать Николаю Владимировичу крепкого здоровья, хорошего настроения, которое он так хорошо умеет создавать людям, приходящим в театр.

Илья КЛЕЙМИЦ.