

НАШИ ТВОРЧЕСКИЕ ПЛАНЫ

«Огненный мост» охватывает первое десятилетие жизни нашего государства и посвящен теме: пути русской интеллигенции в Октябрьской

Красноярский театр драмы имени А. С. Пушкина вступает в 64-й сезон своей творческой деятельности. Новый театральный сезон мы встречаем накануне золотого юбилея — пятидесятилетия Советской власти. Эта историческая дата в жизни нашего народа не может не вдохновить всех деятелей советского театра на решение новых, больших творческих задач, отвечающих требованиям, запросам, ожиданиям зрителей. Каждое открытие сезона по-своему ответственно, а нынешний сезон является творческим отчетом коллектива за последние годы его деятельности.

Встречи коллектива театра на крупнейших предприятиях Свердловска, Горького, Караганды, Алма-Аты, Луганска вышли за рамки обычных встреч артистов со своими зрителями, они превратились в дружеские встречи представителей трудящихся Красноярского края с трудящимися братских республик нашей страны.

В многочисленных отзывах печати, в памятных подарках нашему коллективу сказались большое уважение и признание нашего труда. Гастроли явились творческим отчетом театра накануне 50-летия страны.

Идейно-художественное лицо театра определяется его репертуаром, его современностью в постановке проблем, которые выдвигает жизнь, в отображении больших общественных процессов нашей действительности. Понятия «современная пьеса», «современная тема» значительно шире и глубже пьес, где на первой странице написано: «Время действия — наши дни». Пьесы о прошлом нашей страны могут стать подлинно современными, если они показывают величие дел народа в строительстве нашего государства, если в пьесе о прошлом есть мысль, идея, сближающая прошлое с современностью, если она раскрывает духовную красоту советского человека — строителя нового общества. Современной может стать пьеса русской и зарубежной классики, если в ней заложена боль-

шая жизнеутверждающая мысль, которая роднит ее с нашим восприятием мира и нашим взглядом на исторические процессы и события.

Составляя репертуар нового театрального сезона, мы стремимся включить в него ряд пьес, которые бы охватили разные этапы нашей действительности и расширили круг тем и проблем нашего времени. Мы хотим предоставить место в нашем репертуаре русской классике и лучшим представителям зарубежной драматургии. Мы хотим, чтобы репертуар предстоящего сезона отличался большим жанровым разнообразием. Открывается завтра сезон премьерой спектакля «Дело, которому ты служишь». Мы обратились к инсценировке известного романа-трилогии Ю. Германа потому, что в этом талантливом произведении живут и действуют люди большой души и горячего сердца. Люди, беспредельно преданные делу, которому они служат, люди, которые отвечают за все. Устименко, Богословский, адмирал Степанов, Варвара Степанова, Золотухин — люди разных возрастов и поколений, взращенные и воспитанные Советской властью, являющиеся плотью и кровью нашего народа. «И вечный бой! Покой нам только снится...» Эти слова А. Блока стали эпиграфом к нашему спектаклю, в котором мы хотели рассказать о солдатах: солдатах революции, солдатах сражений на фронтах Отечественной войны, солдатах науки и солдатах в сражении с человеческой подлостью, низостью и бездушием. Слово солдат становится для меня понятием не только воинским, но образным определением человека, присягнувшего совестью своей, жизнью своей служению делу революции, делу Октября.

Одновременно с работой над «Делом, которому ты служишь» готовим еще два новых спектакля. Зрители нашего города увидят в ближайшие два месяца пьесу ветерана советской драматургии Б. Ромашова «Огненный мост» и новую советскую комедию драматурга Дм. Угрюмова «Звонок в пустую квартиру».

революции. В своей комедии «Звонок в пустую квартиру» Дм. Угрюмов остроумно и ярко показывает жизнь и труд скромных газетных работников в борьбе за становление и воспитание наших людей.

В конце декабря мы познакомим наших зрителей с одной из самых интересных комедий крупнейшего английского драматурга Бернарда Шоу «Миллионерша».

К зимним каникулам школьников мы поставим спектакль для красноярской детворы. 50-летию Советской армии мы посвятим спектакль «Конармия». Пьеса написана по мотивам рассказов И. Бабеля.

К дням празднования 100-летия со дня рождения великого пролетарского писателя А. М. Горького мы покажем одну из его пьес. В портфеле театра имеется ряд новых советских пьес, которые представляют для нас интерес. Заслуживают внимания пьесы А. Салынского «Мужские беседы», В. Лаврентьева «Человек и глобус», В. Долгого «После казни прошу...», пьеса о лейтенанте Шмидте и ряд других произведений советской драматургии. Все эти пьесы требуют внимательного изучения и определения времени и места в нашем репертуаре. В наших творческих планах 1968 года пьесы В. Шекспира и Б. Брехта. Недавно Г. И. Савичевская прочла нам свою новую пьесу «Зеленая лампа».

Труппа театра пополнилась. Приехали к нам засл. арт. К.-БАССР М. М. Валькова, артистка И. М. Чеснокова и артисты Р. Б. Матвеев и А. И. Сбоев. В театр приглашен главным художником В. А. Балдин.

Наряду с подготовкой новых спектаклей мы сохранили в репертуаре постановки прошлых лет, которые составят праздничную афишу. Юбилейную декаду мы открываем 1 ноября.

С большим волнением ждем встречи с нашими зрителями.

Е. ГЕЛЬФАНД,
главный режиссер театра, заслуженный артист РСФСР.