

С БЕРЕГОВ ЕНИСЕЯ

Даже находясь в чужом городе, в мало знакомом помещении, красноярцы радуют зрителей традиционным сибирским гостеприимством. Вчера в театре драмы перед началом спектакля «Домик на окраине», которым открыли гастроли наши гости с берегов Енисея, можно было наблюдать редкую картину: повсюду, бедели развернутые газеты. Словно театральный зал внезапно превратился в читальный. Это пришедшие на премьеру горьковчане читали специальный выпуск газеты «Красноярский рабочий», рассказывающий о советской Сибири. Выпуск адресован зрителям. Вместе с ним на креслах оказались специальные приветствия, предназначенные тем, кто пришел на открытие.

Все это, вместе взятое, сделало первую встречу со старыми друзьями торжественной и праздничной.

Еще по прошлому приезду, который состоялся в 1965 году, мы знаем Красноярский драматический театр, как коллектив серьезный, склонный к поискам, вдумчиво относящийся к своему репертуару.

Самый факт, что красноярцы открыли гастроли «Домиком на окраине» — пьесой глубоко патриотической, возвращающей нас к периоду Великой Отечественной войны и рассказывающей о великом мужестве, проявленном всеми советскими людьми, — говорит о том, что творческие устремления коллектива не изменились.

В этом спектакле, поставленном Григорием Литваком, зрители повстречались с новыми для себя актерами — В. Лебзиным, Ю. Кутузовой, О. Федоровым и другими. В центральных ролях выступили В. Долматова, Н. Борисова, П. Васильева, И. Чеснокова, В. Кульзбеков, Л. Темкин, Р. Матвеев. Особенно порадовала неугасающим мастерством наша старая знакомая В. Долматова.

Горьковский рабочий
г. Горный

27 ИЮН 1965