

ПО ГОРОДАМ ЗАУРАЛЬЯ

**ЗАКОНЧИЛСЯ ШЕСТЬДЕСЯТ ШЕСТОЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН
В КРАСНОЯРСКОМ ДРАМАТИЧЕСКОМ ТЕАТРЕ
ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА.**

И ВОЛГИ

Большая гастрольная биография пушкинцев началась десять лет назад. За эти годы красноярские артисты показали свое искусство зрителям Ленинграда, Киева, Минска, Одессы, Запорожья, Чернигова, Винницы, Луганска, Краснодона, Северо-Донецка, Караганды, Алма-Аты, Свердловска, Томска, Омска, Барнаула, Смоленска, Сумы, Коммунарска, Бийска. Нынешнее лето для пушкинцев было также творчески интересным. Театр впервые гастролировал в Кургане и второй раз — в Горьком.

В Зауралье мы открыли гастроль спектаклем «Большевики». Эта постановка вызвала большой интерес общественности. Присутствующие на премьере многочисленные зрители внимательно смотрели спектакль. Он прошел с успехом. Через несколько дней в областной газете «Советское Зауралье» рецензент писал:

«Спектакль прозвучал как художественное исследование, в котором театральный коллектив попытался передать нам образ мыслей, чувства героев, волнующую суть их подвига в наиболее трагедийный момент их жизни. И это звучит как революционное завещание нам, их духовным наследникам и потомкам».

Во время наших гастролей в Кургане гостила большая группа работников Революционно-го союза молодежи Монгольской Народной Республики. Мы пригласили наших монгольских друзей посмотреть спектакль «Большевики». После окончания постановки револемольцы высказали много хороших слов в адрес спектак-

ля и в знак дружбы подарили театру значки Союза молодежи Монголии.

В течение месяца наш театр был в центре внимания зрителей не только областного центра. Мы играли спектакли в колхозах и совхозах, в районных клубах и дворцах культуры.

Коллектив нашего театра побывал в гостях у рабочих крупнейших заводов — «Кургансельмаш» и завода колесных тягачей. С искренней заинтересованностью и теплотой встретили нас рабочие у себя в цехах. Моментально соорудались импровизированные эстрады, на которых артисты играли сцены из спектаклей, читали стихи советских поэтов. Более двух тысяч рабочих побывало на этих встречах. Невозможно передать чувство большой творческой радости, которое ощущали мы на таких дружеских встречах.

В конце июня мы тепло распрощались с гостеприимными курганцами. А в Горьком — старинном и замечательном городе на Волге — уже висели афиши об открытии наших гастролей. И если Курган был для нас городом первого знакомства, то в Горький мы ехали как к давнишним и добрым друзьям. Четыре года тому назад горьковчане радушно принимали у себя наш коллектив. Так было и в этот раз.

Еще до открытия гастролей в газетах появились статьи с приятными для нас заголовками: «Друзья встречаются вновь», «Наши старые знакомые». Первые рецензии появились сразу. Спектакли «Варшавская мелодия», «Путешественник без багажа», «В ночь лунного затмения», «Дурочка»

получили положительную оценку прессы. Отмечалась серьезная работа народного артиста РСФСР Н. Прозорова в роли Старика в одноименной пьесе М. Горького.

Во дворцах культуры автозавода, завода «Красное Сормово», в Дзержинске хорошо принимали эти спектакли. Однако по поводу некоторых наших постановок зрители и театральные критики высказывали свои претензии. Речь шла о спектаклях «Домик на окраине», «Моя семья», «Вызов богам», «Гибель порта», «Миллионерша». Эти справедливые замечания дают богатую пищу для размышлений о дальнейших творческих поисках нашего театра.

Перед началом нового сезона в Красноярске коллектив театра продолжит работу над двумя спектаклями, начатую еще на гастролях. Мы покажем красноярцам интересную пьесу В. Розова «Вечно живые» и комедию В. Шекспира «Вишдорские насмешницы». Предстоящий сезон очень ответственный. Он начнется в канун ленинского юбилея. Коллективу нашего театра есть о чем подумать, чтобы спектакли юбилейного года стали настоящим праздником искусства, рассказали нашему зрителю о больших делах советских людей — наших современниках.

И. КЛЕЙМИЦ
заведующий литературной
частью Красноярского театра
драмы им. А. С. Пушкина.

Красноярский рабочий